

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: **الهیة المرضیه**

مؤلف: **جلال الدین سیوطی**

مترجم: _____

شماره قفسه: **۲۱۱۱۳**

شماره ثبت کتاب: **۳۷۳۷۱۸**

جمهوری اسلامی ایران

خطی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۲۱۱۱۳

۲۱۱۱۳
۳۷۳۷۱۸



کلمه

اسماء

حکایت

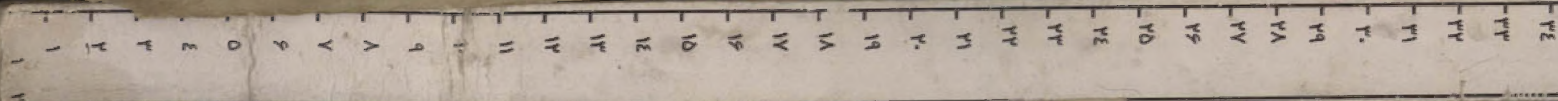
مسلک

کلمه

اسماء

حکایت

مسلک



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: **الهیة المرضیه**

مؤلف: **جلال الدین سیوطی**

مترجم: _____

شماره قفسه: **۲۱۱۱۳**

شماره ثبت کتاب: **۳۷۳۷۱۸**

جمهوری اسلامی ایران

خطی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۲۱۱۱۳

۲۱۱۱۳
۳۷۳۷۱۸



کلمه

اسماء

حکایت

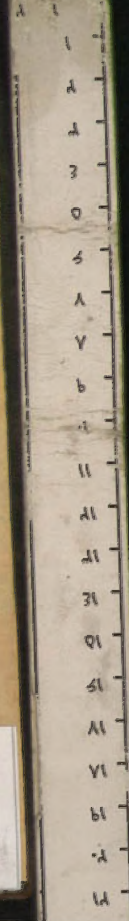
مسلک

کلمه

اسماء

حکایت

مسلک



ما في الفقه ابن مالك من الابواب والفصول على الترتيب
 باب الكلام وما يتلوه منه باب المعرب والبنى تحت المعرب تحت البنى باب النكرة والمعرفة
 تحت الضمير تحت العلم تحت اسم الاشارة تحت الموصولات تحت المرفوع بآلة التعريف
 باب الابتداء والخبر تحت كان واخواتها من التواضع تحت ما ولا المشبهين ليس تحت افعال المقارنة
 تحت ان واخواته تحت لا التي لا تخفى الجنس تحت ظن واخواتها فصل في علم وادى باب الفاعل
 والمفعول باب التائب باب الاشتغال بالعامل من المفعول باب الازم من المتعدي فصل في المفعول معه
 باب التثنية في الفعل في المفعول المطلق فصل في المفعول به في المفعول فيه فصل في المفعول
 تحت الاستثناء تحت احوال تحت القدر تحت حرف الجر فصل في ما في حرف الجر تحت الاضافة
 في المضاف الى ما في النكرة باب احوال المصدر باب اسم الفاعل باب اينية المصدر باب اينية اسم الفاعل
 والصفات المشبهة باب اينية اسم المفعول باب احوال الصفة المشبهة باب افعال التفضيل باب انعت
 من التواضع تحت التاكيد باب عطفت الشئ باب البدل باب التثنية فصل في الاختصاص
 فصل في التخيير باب اسماء الافعال تحت وزن التاكيد باب في ما لا يضر في شروطه باب
 اعراب وعوامل نصب فصل في عوامل الختم فصل في اما ولولا ولو ما باب اخبار بالذي باب
 اسماء العدد ومبناها فصل في كم وكلاين وكذا باب الحكاية باب التثنية باب المقصود والمؤثر
 وكيفية تبيينها باب الجمع التكرير باب التفسير باب ياء النسبة باب الامالة باب التصريف
 فصل في زيادة هزة الوصل باب لا بدل وانواع كثيرة باب لا مقام تحت ٢

هذه الفهرست
 في فروعها
 في فروعها
 في فروعها



هذا هو الشكل
 هذا هو الشكل
 هذا هو الشكل

قال محمد هو الشيخ الامام ابو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله
 ابن مالك الطائي الاندلسي الجياني الشافعي ر احمد ربي الله
 خير مالك اي احسنه بالجميل تعظيم له واداء بعض ما يجب له والمرا
 الجادة لا اخبارا بانه يسجد مصليا بعد المداي ط عا لانه
 اي الرحمة على النبي هو انسان اوجي اليه بشرع وان لم يصر
 بتبليغه فان امره بذلك فرسول ايضا ولقظه بالتشديد من النبوة
 اي الزفة لرفعة رتبة النبي صلى عليه من الخلق وبالهجرة من
 البناء اي الخبر لان النبي خبر عن الله تعالى والمراد به بيتا محمد
 المصطفى اي المختار من الناس كما قال في حديث رواه الترمذي
 ومحمد ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل واصطفى من
 ولد اسمعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا واصطفى
 من قريش بني هاشم واصطفاي من بني هاشم وقال في حديث
 رواه الطبراني ان الله اختار خلقه وخلقه واختار منهم بني ادم
 ثم اختار من ادم فاختر منهم العرب ثم اختار العرب فاختر
 منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختر منهم بني هاشم ثم اختار

واهو بيتي حائر بقبيلة مستوية في الجبال
 والله يقضي حياة وافرة لوله في جباله خفة
 كلامنا لفظ مفيد كاستقروا واسم وفعل من الكلام
 الجواز القضيعة لسبعة الفهم رضى من قاربها بان لا يعجز عن علمها
 بغير سخطه به فائقة الفقة الامداد ذكره ان
 لعدم احلاقة على المعمل خلاف اللفظ مفيد اي مفيد معنى صحيح
 التكون عليه كما قال في شرح الكافية والمراد سكوت التكلم وقيل
 التكون عليه كما قال في شرح الكافية والمراد سكوت التكلم وقيل

هذا كتاب شرح يوسفي
 الله الرحمن الرحيم
 وبه تعقيا يا كريم رب سهل على امامه ولا تعسره قال الشيخ الامام
 العالم العلامة رب المريدين من بقية المجتهدين الشيخ جلال
 الدين ابن الشيخ الشافعي العامل الشيخ كمال الدين السيوحي تعده
 الله برحمته وامنا لحناة ولله وختم بالقاعات اعمال محمد و
 صبحه احمدك الهممة على نفسك واللائق واصلي واسلم على محمد
 خاتم انبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين الى يوم الدين
 اما بعد هذا شرح لطيف من جرحه بالفقة ابن مالك مهذب للمقاصد
 واضح المسالك بين مراد ناظها ويهدي الطالب لها الى معالمها
 حاو لا يثاثر منها ربح التحقيق يتفوق وجام لكثرة لم يسبقه اليها
 غيره من الشروح سميته بالهجة المرفضة في شرح الالفية وبالله
 استعين انه خير معين قال الناظم رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم
 قاله محمد

واستعين الله فالقية
 مقاصد الخواص
 بني هاشم فاخترنا في فلم ازل خياك من خبار وعلى الله اي اقام
 المؤمنين من بني هاشم والطلب المستكملين الشرافة الشين
 بانسابهم اليه صلى الله عليه وآله وسلم واستعين الله في نظم
 ارجوزة الفقة على جمال البيت واللفان بناء على ان كل شريط
 ولا يقدح ذلك في التسمية كما قيل تيساوي السب الى المغرور
 المثنى كما سياتي مقاصد الخواص هيمنة والمراد به المرادف
 لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به احوال واخر الكلام
 اعرابا وبناء وما يعرف به ذاتها صحة واعتلا لا ما يقابل
 التصريف بها اي فيها احوية اي مجموعة تقرب لافهام الطالبين
 الا قصي اي لا بعد من غوامض المسائل فصير واصحا بلهظ
 مؤخر قليل الحرف وكثير المعنى والبناء للتيسر ولا يدع في كون
 الاجاز سببا للفهم كما في راب عبد الله واكرمته دون من
 عبد الله وهو ان يكون معنى مع قاله ابن جماعة وبسط البدل
 بسكون الدال انجحة اي الخطا بوعدي مجزئ سريع الوفا والوعد
 في الخير والايها في الشر اذا لم يكن قرينة وتقتضي الحسن
 الوجزة

بني هاشم فاختارني فلم ازل خيالا من خيار وعلى الله اعيان اقرار

يسكون الدلائل العجبة اى العطا بوعدي مجزى سيع الوفا والوعده
في الخير والا فإد في الشر اذا لم يكن قريته وتفقى حسن
الوجارة

السلام وما بدأنا فيه
الوجازة المقضية لسرعة الفهم وحي من قاربها بان لا يعجز عن علمها والاعتراف
بغير سخط يشوبه فائقة الفتية الامام ابي ذكرى يحيى بن معطين
عبد النور الزقراحي الحنفى ولكن هو بسبق ابي بيب سبقه الى وضع
كتابه وتقدم عمر طائر اى جامع تقضيل لتقضيل السابق شرعا
وعرفا وهو ايضا مستوجب ثناء الجيلاء عليه لا تنفى عما القى
واقدا في به والله يقضي بجهالة ابي عطاي من فضله وافر اى زلية
واجملة خيرية اريد بها الدعاء اى اللهم افض بذلك لي قدم
نفسه لحديث ابي داود كان رسول الله اذا راعا بقاء نفسه وله
في درجات الاخرة اى مراتب العلية **هذا باب شرح الكلام**

شرح ما يتألف الكلام منه وهو الكلمة ثلاث كلاً من معانيها
 الحويين لفظاً أي صوت معتد على مقطع الفم خرج به ما ليس بلفظ
 من الذوات كالاشارة والخطف وعبر به دون القول لاطلاقه
 على الرأي والاعتقاد وعكس في الكافية لان القول جنس قريب
 لعدم اطلاقه على اعمال بخلاف اللفظ مفيد اي مفيد معنى صحيح
 التكوّن عليه كما قال في شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم وقيل

[illegible]

كما فعل الجز في بعض الاستقانه اذ ليس لنا لفظ مفيد وهو غير
مركب و اشار الى اشتراط كون موضوع أي مقصود اليجح ما ينطبق بالان
والسهي وغیرها بقوله كما سبق اذ من عادة اعطاء الحكم بالمثال

فصل في بيان ما ينبغي من العلم بالحقائق والافعال
فصل في بيان ما ينبغي من العلم بالحقائق والافعال
فصل في بيان ما ينبغي من العلم بالحقائق والافعال

عن باب

الاولى من ذكر حرف الجر لتأكيدها الكسرة بالحركت والاضافة قاله
في شرح الكافية قلت لكن سياتي ان مذهبنا ان المضاف اليه محذوف
بالحرف المقدّر فذكر حرف الجر شامل له الا ان يتوابع مذهب

ان الالموصولة تدخل على المضارع ومسند الي اسناد اليه
اي بكل من هذا الامر لا سم تمييز اي انفصال عن متبديه حصل
لا خضا صلت فلا تدخل على غيره فقولوه بالجر معلق بحصول الالم

ذكر في غير الاسم هو الاسم على لونه وياك والقو والتينا نرد ونع
 بالمحيد ي خبر من ان تراه تجعل يوفى الاولين اسما وحذف
 المنادى في الثالث اي يا قوم وحذف ان المنبسط مع الفعل بالصدر
 في الاخير اي وسما عك خير ثم اخذ في علامة الفعل مقدما له
 على الحرف لشر فيه عليه يكون احد ركني الاسناد دوني يقال مبتا
 الفاعل سواء كانت المتكلم او مخاطب ام مخاطبة خو فقلت وبتاء
 التانيث الساكنة خو انت ومن توفاء يوم الجمعة فيها ونعت و
 التقيد بالساكنة فخرج المتحركة اللاحقة للاسماء ولا وسميت
 وشم وباء المخاطبة فواضلي وهاتي ونقائي ونفعلين ونون
 التاكيد مشددة كانت او مخففة فواقلين وليكون فيل ينجلي
 اي ينكشف وبه يتعلق قوله ببناء ولا يقدح في ذلك دخول التون
 على الاسم في قوله اقلن احضوا والشهود لا نه ضره وسواها
 اي سوا الاسم والفعل والحرف وهو على قسمين مشترك بين الاسماء
 والافعال كقول ولا ينافي هذا ما سبق في باب الاشتغال من
 اختصاصها بالفعل لان ذلك حيث كان في جبرها من قول الرضي
 وحقق

يتاخرت وانت يا ضلي
 ونون اقبل فكل ينجلي
 سواها الحرف كقول
 فعل مضارع على لم يكن
 وما ضلي لا فعل بالانما
 بالتون فعل الامر
 والا لم يكن التون
 فيه هو اسم فوصه وحقق

ومحقق وهو على قسمين مختص بالاسماء خو في ومحقق با
 الافعال خو لم والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع وماض
 وامر وذكر المصداق لها مقدما المضارع والماضي على الامر
 للاتفاق على اعراب الاول وبناء الثاني والاختلاف في الثالث
 وقدم الا ولشر فيه بالاعراب فقال فعل مضارع ينجلي
 اي يقع بعد لم كيشم فانه يقال فيه لم ينعم وما ضلي الافعال
 بالتا الساكنة يز من قسميه وكذا بناء الفاعل قال في شرح
 الكافية وعنى بذلك علامة تحقيق الموضوع للماضي ولو كان
 مستقبل المعنى وسم بالتون المؤكدة فعل الامر ان امر فهم
 بما يقبلها والامر اي مفهما لا امر بمعنى طلب ايجاد الشيء ان
 لم يكن للتون المؤكدة محل فيه فليس بفعل بل هو اسم للفعل
 لخصوصه بمعنى اسكت وحقق مركبا من كلمتين بمعنى اقبل وقتا
 التون ان لم يفهم الامر فهو فعل مضارع تمت اذ ادلت
 كلمة على حدث ماض ولم يقبل التاكيد ان او على حدث حاضر
 او مستقبل ولم يقبل له كوة فهي اسم فعل ايها قال المص في عهد

قوله يا ضلي لا فعل بالانما
 بالتون فعل الامر
 والا لم يكن التون
 فيه هو اسم فوصه وحقق

حقق

والاسم منه معرفة وصفي
 لشبهه من الحروف قد في
 كالشبه الذي في في
 والحرف في في في في
 وكناية عن الفعل له
 ناع وكافقرا استعمل
 ومعها ما قد سها
 من شبه الحروف في
 هذا باب العرب والمبني والاسم منه اي بعضه متمكن وهو معرف
 جار على اصل وبعضه الآخر غير متمكن وهو مبني على خلاف الامر
 وانما يبنى لشبهه في من الحروف متعلق بقوله مدني اي مقرب له
 احتزبه عن غير المدني وهو ما عارصه ما يقتضي الاعراب كافي
 الاستفهام والشروط فاقيا شبه الحرف في المعنى لكن عارضة في
 للاضافة ويكنى في بناء الاسم شبه الحرف من وجه واحد فجاء
 منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب
 في امله بان المشبه الواحد بالحرف يتقدم عن الاسمية ويقسم
 مما ليس ببنية وبينه مناسبة الا في الجنس الاعمر وهو كونه كلمة
 شبه الاسم بالفعل وان كان نوعا آخر الا انه ليس في البديهي الا
 كالحرف وفهم من حصر المنفردة البناء في شبه الحرف عدم اعتبار غير
 وقد سبق في ذلك ابو الفتح وغو وان قيل ان سلف في ذلك
 كالشبه الوضعي بان يكون الاسم موضوعا على حرفين او حرف واحد
 كاهو الاصل في وضع الحرف كافي اسمي جنتا وهو انشا فانتها
 اسمان وبنيا شبهها الحرف فيما هو الاصل ان يوضع عليه وغو وديم

قوله يا ضلي لا فعل بالانما
 بالتون فعل الامر
 والا لم يكن التون
 فيه هو اسم فوصه وحقق

اصلة ثلثة وكا الشبه العنوي بان يكون متفهما معنى من معاني الحروف
 سواء وضع لذلك المعنى حرف او لا نالا ولما كان في معنى فانها اسم
 وبنيت لقبتهما معنى ان الشرطية وهرة الاستفهام والثاني كافي
 هنا فانها اسم وبنيت لقبتهما معنى الاشارة الذي كان من حقه ان
 يوضع له حرف لانه كالحطاب وانما اعراب فان لان شبه الحرف
 عارضة ما يقتضي الاعراب وهو التثنية التي هي من خصائص الاسماء
 وكا التثنية لا استعمل بان يلزم طريقة من طريق الحروف كناية عن
 الفعل في العمل بلا حصول تاتر فيه بعامل كافي اسماء الافعال فانها
 عاملة غير معولة على الارح وكافتقار له الى جملة ان اصلا كما
 في الوصولات بخلاف افتقار الاسم الى مفرد كافي شحان الله و
 افتقار غيو ما اض وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل والتثنية
 لجملة التثنية واعرب اللذان واللتان لما تقدم بتمه من انواع
 التثنية الا هاتي ذكر في الكافية ومثله في شحان افعال التثنية
 فها مبنية لشبهها بالحروف المعولة في كونها عاملة ولا معولة
 ومعرب الاسماء اخره لا المبني محصور بخلافه لا ترم ما قد سها

قوله يا ضلي لا فعل بالانما
 بالتون فعل الامر
 والا لم يكن التون
 فيه هو اسم فوصه وحقق

حقق

وفعل امر ومقتضى بناء
واغروا لغوا وان غروا
من نون تأكيد ناشرون
نون اناء كبر من نون
وكلمة مفتحة للبناء
والاصل في المفتحة ان يكون
منه ذواته وفعل كسر
كأن أصله من التثنية

من شبه الحرف كاد وض وسما بفتح السين احدى لغات الاسم
والوفاق اسم بفتح الهاء وكسر هاء ضم بفتح السين وكسر هاء
نحو كرضي وقد تفتها في بيت وهو اسم بفتح
هزة وحذفها والقصر وفعل امر ومقتضى بناء الاقل على التكون
ان كان صحيح الاحوال ان كان معطلا والثاني على الفتح مالم يقتل به
واو مع يفتح او ضم رفع متحرك فيسكن واو يوا على خلاف اصل
فعلا مضارعا شبهه بالاسم في اعتبار المعاني المختلفة عليه كما
قاله السهيلي ولكن لا مطلقا بل ان عربا من نون تأكيد مباشره
لم يفتحوا في المضارع فبعضهم بالاسم بما يقتضى البناء وهو التثنية التي
من خصائص الافعال بناء على الفتح لتكسبه معه بتركيب جسم
عشر نحو والله لا ضربني وحزب بالياء خبره كان حاله يندرج
الفعل الف الاسمين او الواو او الياء انما تحاطة فانه جسد يكون
وبناءه على التكون جلا على المعنى المتصل بها لانهما يتوحدان في
اصالة التكون وعروض الحركة فيها كما قاله في شرح الكافية ليرين
من فتن

الساكنين
الساكنين
الساكنين

واو تاء عربيا للبناء
الله سبحانه على العرب له
عن الا حذوا وكذا في جمل
يرون المتعاقب كونه ضاهية

واو تاء عربيا للبناء
الله سبحانه على العرب له
عن الا حذوا وكذا في جمل
يرون المتعاقب كونه ضاهية

واو تاء عربيا للبناء
الله سبحانه على العرب له
عن الا حذوا وكذا في جمل
يرون المتعاقب كونه ضاهية

ليت شري مساقرين في
وليت يقولها المحزون

من فتن وكل حرف سيق للبناء وجوب لعدم احتياجها الى الاعراب
اذ المعاني المستقرة اليه لا تقصره وخوليت يقولها المحزون على قوله
من معنى اخرى وبغيرها الى معنى الاسمية بدل لعدم وافتها
لمقتضاها والساكن المبني اسماء كان او فعلا او حرفا فان يكن حقة
التكون المبني ومنه اي ومن المبني ذواته ومنه ذواته وكسر ومنه ذواته
وذلك بسبب فذوالفتح كايض وواو الحظ فا الا وحرك
لا لقاء الساكنين وكانت فتح الحقة والثاني فلهما بفتح المتابع
في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبر اتقول رجل ركب جاني
هذا الذي ركب مررب بريد وقد حركت ويزيد ركب كما
تقول رجل يركب جاني الى اخره وكانت فتحها تقدم والبناء
لضرورة الاستدراك اذا لا يستد بساكن اما تقدم مطلقا كما
قال المجهور او يقتصر في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني
وتسجنا الكافي وكانت فتح لا يستقبل الفحة والكسرة على الواو
وذالكسرة غزامين وجي وانما كسرا على اصل الالف الساكنين
وذالكسرة نحو حيث وانما ضم تشبها بقبول وبعد وقد فتح الحقة
من فتن

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

واجزم بساكنين وغير ما ذكر
وارضوا وانضوا بالالف والهمزة بالياء ما لا يما
من ذلك ذوات صيغة انا والضمير جاني منه بافا
ابن احم كذلك وهن والتقص في هذا الخبر حسن

كسر الله عبد ليس مثال لما ذكر ولا جزم بساكنين نحو لم يضرب و
غير ما ذكر يوب عنه نحو جاء اخو بني موشع في تبين مواضع
البناء بقوله وارضوا وانضوا بالالف والهمزة بالياء ما من
الاسماء اصف اي اذكر من ذات اي من الاسماء الموصوفة ذو
وقد يبرز من هذه الاعراب ولكن انما يقرب به ان حجة انا اي
اعده واحترز بهذا لعدم من ذو معنى الذي وقيد في الكافية و
العدة يكون معروبا ومن الاسماء الهم وفيه لغات ثلث الفاع
خفيف الميم منقوصا ومقصورا ومع تشديد يوا وتاعها في الحركات
كما فعل يبعث اضره وايتهم وانما يرب هذا الاعراب حيث المهم منه انا
اي ذهب بخلاف ما اذ لم يذهب منه فانه يعرب بالحركات عليه
ابن احم كذلك اي لا تقدم من ذي والضمير في الاعراب بما
ذكره في التسهيل احم وهو قريبا الزوج يكون غير ما ذكره
وقد اخطأ فانه ماثل ذلك اعرب بالحركات وان اضيف
وفيها ان الاخ والاب قد يشددا اخرها وهن كذلك وهو
كناية عن الاسماء الاجناس وقيل ما يستفح ذكره وقيل الضرج

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

والنصب اجعلوا
كلام وفعل نحو اها
والاسم قد خصص بالجر
قد خصص الفعل بان يحرك
فادفع بضم وانضين فتاوج
كسر الله عبد ليس

وتكسر على اصل التثنية الساكنين ويقال حوث ثلثة الساكنين و
مثال الساكن كمر وايتهم واجزاهم وقد علم مما مثلك به ان البناء على
الفتح والتكون يكون في الثلثة وعلى الكسر والفتح لا يكون في الفعل
بمعنى شارب الهادي للفعل المبني على الكسر نحوش والمبني على الفتح
نحو ذ وفيه نظر هذا واعلم ان الاعراب كما قال في التسهيل ما
يجي به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او يكون وحذف حرف
وانواعه اربعة مرف ونب وجوزم فها مشترك بين الالف
والفعل ومنها خفق باحد هاء وقد اشار الى ذلك بقوله
والنصب اجعلن اعرا بالاسم لغوات ذيل قائم وفعل مضارع
نحو يقوم لن اها بالاسم قد خصص بالجر في هذه العبارة
فك اي والجر قد خصص بالاسم فلا يكون اعرا بالفعل
دخول عامل عليه وهذا شين لاني انواع الاعراب خاص بالاسم
فلا يكون مع ذكره في اول الكتاب المقصود به بيان معنى الاعراب
كلاما كما قد خصص الفعل بان يحرك فلا يجوز الاسم لا شاع دخول
عالمه عليه فادفع بضم وانضين فتاوج اي بفتح وجز كسر اي
كسر الله عبد ليس

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون
كسر نون كبر من نون

وقاب وتاليه ينذر وقصه من نقصه اشهر
وشرط الالف في الالف والالف في الالف
خاصة قال في السجدة وقد شد دونه في القص في هذا المعنى
وهو بان يكون معربا بالحرركات على النون احسن من الالف
قال عليه السلام من غزى معز الجاهلية فاعقوه بهن اسير
ولا تكتوا ونقص في اب وتاليه وهما الخ وحمر يندري يقل
كقولنا باله اقتدى عدى في الكرد ومن يشابهه فاعظم وقصها
قصدت ان اباها واما اباها قد بلغا في الحمد غايتها وشرط
الاعراب المتقدم الالف المذكرة ان يصفى والالف متعرب
الحرركات الظاهرة نحو ان ابا ولد اء وبنات الاخ فان تكون
الالف لا لئلا اي لا لئلا المتكلم والالف متعرب جركات مقدرة
قوله تعالى واخي هرون لا املك الا نفسي واخي وان تكون
الالف مكتوبة والالف متعرب جركات ظاهرة وان تكون مفردة والالف
فان تقرب في حال النسبة والجمع اعرابها نجاء ابواخيك ذا اعتلا
ومكتوب مضاف الى اخيك واخي مفرد مكتوب مضاف
الى الكاف واما مضافة الى اعتلا وقد حوى هذا المثال كون المضاف
في

وتختلف الالف في جميع الالف جزا وفيما يقع قد الف
فارفع ولو ياء اجزوا وفي سائر ما عرفت ومكتوب
وشبهه ذين وبه عشرين وبابه الحى واهلونا ٢٤
ثنتان في لغة تعميم وتختلف الالف في جميع الالف اي جميع الالف
المتقدم ذكرها الالف جزا وفيما يقع في حالها بعد ابتداء فتح ما
قبلها قد الف والامثلة واخفحة فرع اذا سقى مثنى فهو على حالة
قبل التسمية فارفع يواو وباء اجزوا وفي سائر ما عرفت ومكتوب
وشبهه ذين اي شبهها وهو على علمه كونه عاقل حال من تاء التانيث
قبل من التركيب وكذا صفة كذا كذا مع كونها ليست من باب الفعل
فلا تاء كانه حمراء ولا فعلان فعلى كسكران ولا تما يتوى فيه
المؤنث والمذكر كصود وجرح وبه اي وبالجمع المذكور عشرين
وبابه وهو ثلثون الى تسعين الحق في اعرابه السابق فليس جمع
لنوم اطلاق ثلثين مثالا على تسعة لان اقل الجمع ثلثة وجوب
دلالة عشرين على ثلثين لذلك وليس به والحق ايضا جمع متعرب
لم يستوف الشرط وهو اهلون الالف مفردة اهل وهو ليس
علما ولا صفة بل اسما المختصة الشيء الذي يلبس اليه كاهل الرجل
لامرأة وولده وعياله واهل الاسلام لمن يد بين به والحق ان
لمن يقرأه ويقوم بحقوقه وقد جاءه جميع على اهل والحق انهما

بالالف في الالف والالف في الالف
ثنتان في لغة تعميم وتختلف الالف في جميع الالف اي جميع الالف
المتقدم ذكرها الالف جزا وفيما يقع في حالها بعد ابتداء فتح ما
قبلها قد الف والامثلة واخفحة فرع اذا سقى مثنى فهو على حالة
قبل التسمية فارفع يواو وباء اجزوا وفي سائر ما عرفت ومكتوب
وشبهه ذين اي شبهها وهو على علمه كونه عاقل حال من تاء التانيث
قبل من التركيب وكذا صفة كذا كذا مع كونها ليست من باب الفعل
فلا تاء كانه حمراء ولا فعلان فعلى كسكران ولا تما يتوى فيه
المؤنث والمذكر كصود وجرح وبه اي وبالجمع المذكور عشرين
وبابه وهو ثلثون الى تسعين الحق في اعرابه السابق فليس جمع
لنوم اطلاق ثلثين مثالا على تسعة لان اقل الجمع ثلثة وجوب
دلالة عشرين على ثلثين لذلك وليس به والحق ايضا جمع متعرب
لم يستوف الشرط وهو اهلون الالف مفردة اهل وهو ليس
علما ولا صفة بل اسما المختصة الشيء الذي يلبس اليه كاهل الرجل
لامرأة وولده وعياله واهل الاسلام لمن يد بين به والحق ان
لمن يقرأه ويقوم بحقوقه وقد جاءه جميع على اهل والحق انهما

٢٣
اليه ظاهر ومضمر او معرفة ونكرة بالالف في الالف وهو كايخذ
من التسجيل الاسم القال على شيئين متفقين اللفظ بزيادة الف اولاء
وتون في اخره نحو قال رجلان في حج خوزيد والفران وكلا
وكلا واثنان واثنان لعدم دلالة الاول على شيئين واتفاق
اللفظ مدلول الثاني وان زيادة في الباقي وادفع بها ايم كلا وهو
اسم مفرد عند المصريين يطلق على الاثنين مذكورين وانما يرفع
بها اذا جهمها حال كونها مضافا له وصلا نحو جاءني الرجلان كلاهما
فان لم يصفى الى مضمر بل الى ظاهر فهو كالمقصود في تقديره
على اخره وهو الالف نحو جاء في كلا الرجلين كلنا اننى نطلق على
اشين مؤنثين كذلك اي مثل كلا في دفعها بالالف اذا اضيفت
الى مضمر نحو جاءني امرأتان كلتاها وفي تقدير اعرابه على
اخره ان لم يصفى اليه في كلتا الحنتين اتت كلتاها واثنان واثنان
بالمثلثة فيها كابتين واثنين بالموحدة يعني كالمثنى الحقيقي في
الحكم مجزبان بلا شرط سواء افراد هو حين الوصية اثنان ام
ركبا نحو اثنان عشرة عينا ام اضيفا نحو اثنان واثنان وكا

٢٤
الوواعلون عليونا وارضون شذوالتنا
وبابه ومثل حين قدري ذالاب هو عندكم مكر
جمع وهما الوابني اصحاب وعالمون وقيل هو جمع لعالم وسردبان
العالمين دال على العقلاء فقط والعالم دال عليهم وعلى غيرهم
هو اسم لما سوى الباري تعالى فلا يكون جمعا للزوم زيادة مدلول
الجمع على مدلول مفردة والحق ان اسم مفرد به وهو عليون لا تاء كما
قال في الكشاف اسم لدويان الخبر الذي دون فيه كلمة الملا تاء
وصحاح التعليل لا جمع ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى حين فيها
وان تؤول الى الواو ويحرب بالحرركات على النون نحو واعين في الموم
بالماء طروني وان تؤول الى الواو وفتح النون نحو وها بالماء طروب
اذا كل الفعل الذي قد جمعوا وارضون بفتح الواو جمع ارض يكون
وسد اعرابه هذا الاعراب لا تاء جمع تكسير ومفردة مؤنث والحق
ببر ايض التثنية بكسر الميم مع سنة يفتحها لما ذكر في امر صين وها
به وهو كل ثلاثي حذف لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يكتسب
خارج بالحذف نحو تمة وحذف اللام نحو تمة وبالتثنية نحو
يد بالهاء نحو اسم والاخير نحو شفرة ومثل حين في كونه معربا
بالحرركات على النون مع لزوم الياء قد روي ذالاب سنين

فالنزاع غيبة او حضور
كانت وهو ستم بالضم
وذا اتصال منه ما لا يند
ولا يلا اختيارا ابدا

فمنهم من ساء اشارة نحو ذى وعلم نحو هند ومضاف الى معرفة
نحو ابني وحكي بال دخول الغلام وموصول نحو الذي وزاد في شرح
الكافية المنادى المقصود كيار رجل واختار في التسهيل ان تفسر منقول
بالاشارة اليه والمواجهة ونقله في شرحه عن نق سيبويه و
لاد ابن كيسان ما ومن الا استفهاميتين وابن خروف ما في دقة
دقا نفا كان من هذه المعارف موضوعا الذي غيبة اي لغاب
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما او لذي حضور اي لحاضر
منكم او مخاطبة كانت وانما هو ستم بالضم والميم عند البصريين
والكنية والكنية عند الكوفيين ولا يرد على هذا الاشارة
لا توضع لمشار اليه تيم من حضور ولا لا تيم لانه لا يند
وضع لا تيم من الغيبة والحضور وقد عكس الميم المثل فجعل
الثاني للاول والا قول للثاني على حد قوله تعالى يوم يبيض
وجوه التي ثمة القمير متصل ومنفصل فاشارة الى الا قول بقوله
وذا اتصال منه ما كان غير مستقل بنفسه هو الذي لا يند
لان بيتدي به ولا يند لان لم يلى اي يقع بعد الا اختيارا ابدا

منهم من

منهم من ساء اشارة
نحو ابني وحكي بال دخول
الكافية المنادى المقصود
بالاشارة اليه والمواجهة
تقدم ذكره لفظا او معنى
منكم او مخاطبة كانت
والكنية والكنية عند الكوفيين
لا توضع لمشار اليه تيم
وضع لا تيم من الغيبة
الثاني للاول والا قول
وجوه التي ثمة القمير متصل
وذا اتصال منه ما كان غير
لان بيتدي به ولا يند لان

كالآية والمخاف من ان يكونك والياء والياء من ستم ما ملكت
وكما مضى له البناء يجب ولفظ ما حذر للفظ ما يجب
لنوع والنصب وجز فاعرف ما فاعرف ما فاعرف ما فاعرف ما
والق والواو والنون في الا فاعرف ما فاعرف ما فاعرف ما
ومن ضمير التزم ما يند كما فعل او فاعرف ما فاعرف ما

ويقع بعد ما اضطررا كقولهم لا يند الا لا يند الا لا يند الا لا يند
من نحو قولك ابني اكرمك ونحو الياء والياء من قولك ستم ما ملكت
وكل مضى له البناء يجب لشبهه بالحرف في المعنى لان التكميم
والغيبة من معان الحروف وقيل في الافتقار وقيل في الوضع
في كثره وقيل لاستغناء عن الا عراب باختلاف صيغها
في التسهيل الا لا يند ولفظ ما حذر من الضمير المتصلة كلفظ
ما مضى منها وذلك لثمة الفاظ بام التكميم وكافي الخطاب وما
الغائب للرفع والنصب وجر بالتبوين لفظا بالعدل على التكميم
ومن مع صلي فاعرف ما حذر ما والنصب نحو فاعرف ما والنصب نحو
لنا الخ وما عدا ما ذكره نحو فاعرف ما والنصب وهو تاء الفاعل والا
والواو والياء المخاطبة ويون الا ناث والف والواو والنون
ضمير متصلة كائنة لما غاب وغيره والمراد به الخطاب كقاما
وقاموا فاعرف ما حذر ما واعلموا واعلموا ومن ضمير التزم ما يند
وجوبه في رفع ضمير النصب والحز وذاك في مواضع فعل الامر
كافعل والفعل المضارع المبدوء بالتاء نحو اذ تذكروا وذا في التسهيل

منهم من ساء اشارة
نحو ابني وحكي بال دخول
الكافية المنادى المقصود
بالاشارة اليه والمواجهة
تقدم ذكره لفظا او معنى
منكم او مخاطبة كانت
والكنية والكنية عند الكوفيين
لا توضع لمشار اليه تيم
وضع لا تيم من الغيبة
الثاني للاول والا قول
وجوه التي ثمة القمير متصل
وذا اتصال منه ما كان غير
لان بيتدي به ولا يند لان

وذا ارتفاع وانفصال انما هو وانتوا الفروع ولا تشبه
وذا وانفصال وانفصال اجل اياي والتفريع ليس كذلك
وفي اختياره بجي التفصيل اذا تفاق ان بجي التفصيل

اسم فعل الامر كترال والتوجسان في الا وتفاق اسم فعل الماض
كقوله وابن هشام في التوضيح فعل الاستثناء كقما وما حذر
وقاموا فاعرف ما حذر ما واعلموا واعلموا ومن ضمير التزم ما يند
وجوبه في رفع ضمير النصب والحز وذاك في مواضع فعل الامر
كافعل والفعل المضارع المبدوء بالتاء نحو اذ تذكروا وذا في التسهيل

منهم من ساء اشارة
نحو ابني وحكي بال دخول
الكافية المنادى المقصود
بالاشارة اليه والمواجهة
تقدم ذكره لفظا او معنى
منكم او مخاطبة كانت
والكنية والكنية عند الكوفيين
لا توضع لمشار اليه تيم
وضع لا تيم من الغيبة
الثاني للاول والا قول
وجوه التي ثمة القمير متصل
وذا اتصال منه ما كان غير
لان بيتدي به ولا يند لان

وصل وافضل لها ستم واسته في كنة الخلف انتهى
كذلك غلبته وانفصال اختار في اختياره وانفصال
وقد مر في حقها في انفعال وقد مر ما شئت في انفعال

لا حله الضمير فان لم يند بان تاخره عن عامله اذ حذف او حذر
معنوا يا او حذر واسند اليه صفة جئت على غير من في له فصل وشاء
المتصل مع امكن الفصل في الضرورة كما سيأتي وصل على الاصل او فصل
للقول ثاني ضميرين اولهما حق وغير مرفوع كافي هاء ستمه فعل
سليمه وسلمي اياك في اتصال وانفصال ما هو خبر لكان احدى
اخواتها في كنة الخلف انتهى كذلك الهاء من خلتهم ونحوه في اتصاله
وانفصاله خلاف واتصالا ختار وتبع الجماعة فيهم انما في اذا
في الضمير الاختصاص ولا في واردي النصيح قال ان يكنه من تسلط
عليه وان لا يكنه فلا خبر لك في قتله غيري اي سيبويه ولم يجر ناد
اختارا لان انفصال تكون في الصور بين خبري في الاصل ولون في على
ما كان لتعين انفصاله كما تقدم وقدم الاختص وهو لا عرف
على غيره في حالا اتصال الضمير بخي الذمهم اعطيتك بنقد بدم التاء
على الكاف اذ ضمير التكميم احض من ضمير الخطاب والكاف على الهاء
اذا ضمير الخطاب احض من ضمير الغائب وقد مر ما شئت من الا
او غيره في حالا انفصال الضمير عند امن اللين نحو الذمهم اعطيتك

منهم من ساء اشارة
نحو ابني وحكي بال دخول
الكافية المنادى المقصود
بالاشارة اليه والمواجهة
تقدم ذكره لفظا او معنى
منكم او مخاطبة كانت
والكنية والكنية عند الكوفيين
لا توضع لمشار اليه تيم
وضع لا تيم من الغيبة
الثاني للاول والا قول
وجوه التي ثمة القمير متصل
وذا اتصال منه ما كان غير
لان بيتدي به ولا يند لان

ومنه منقول كفضاء واذا وجد الجمل كسعاد واد
وجله وما خرج وكذا وان غير ذلك ثم اعرفنا

مفردين بان كانا مركبين كعبده وبن العابد بن او الاول
مركبا والثاني مفردا كعبده كوزا وعكس كوزا انما التافة
اتج الشاف الذي روي الاول في احواله على انه بدل او عطف
بيان ويجوز ان يفتى الى الزفة والنسب بتقدير هو اعني ان كان عرو
والى النسب ان كان مرفوعا الى الزفة ان كان مفعولا كونه في الشبه
ومنه اي من العلم منقول الى العلية بعد استعارة الى غيرهما من
مصدر كفضل واسم عين نحو اي وصفه كذا وث وفضل ما في كنه
لغرس ومذابح كيزيد وامر كاجتهد لكان ومنه ذوا رجال لم يسبق
له استعمال في غير العلية او سبق وجهه في ان كسعاد واد ومنه
ما ليس منقول ولا مرفوعا في الامر كشاف وهو الذي علمت
بالعلمية ومنه جلة كانت في الاصل بنده وجرا وفعل وفاعلا على
ان كانا من جنس واحد كمن يظن ان من ما يخرج وكذا ان اخذ اسمان
اسما واحدا ونزل نائهما من الاول منزلة تاء التانيث من العلم
يا اي المركب تركيب خرج ان يغير لفظه ويغير كجملات احواله
ما لا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى كجملات عشر فان ختم به في

هذا هو الذي روي الاول في احواله على انه بدل او عطف

هذا هو الذي علمت

هذا هو الذي علمت

هذا هو الذي علمت

وخاص في الاملاء ذوا لاسم كعبده من اي فقه
ووضع البعض لاجناس علم كعبدا لخاص لفظا وهو
من ذواته غيبا للحقير وهكذا لثالة لثعلب
ومنه بنة البقرة كذا فاعلم للفصح

مركب من اسم وصوب شبه الحرف في الالهال وبنائه على الكسر على
اصل التقاء الساكنين وقد يرب ارباب ما لا ينصرف وانشاع
في الاعلام المركبة ذوا لاضافة كعبده شمس وهو علم لاني
هاسم ابن عبد مناف وابي مخافة وهو علم لوالدي بكر قبل ما
اقى مثالين وان كان المثال لا يسل عنه كقال السرا في ليعرف ذلك
ان الجزء الاول يكون كينة وغيرهما ومعربا بالحوكان والحروكة
ان الثاني يكون سمرنا وغيره ووضع البعض لاجناس لاجلها
علم بالوقوف على السكون على لغة ربيعة كعلم الاخص لظاهيا
منه الحال ونسج من الصرف مع سبب اخر ومن دخول الالف واللام
على لغة ربيعة بالثكة وسند وهو معنى اي مدلوله شاي كمدلول
الثكة لا يخص واحدا بعينه ولذلك ذكر في شرح التسهيل انه
كاسم الجنس من ذلك اعلام وضعت للاعيان نحو اسم عربي قائمه
للعقرب اي لجنسها وهكذا لثالة قائمه علم للثعلب اي لجنسه ومنه
اي مثل علم الجنس الموضوع للاعيان علم جنس موضوع للمعارف
بنة علم البقرة وسجان للشيخ كذا فاعلم بالبناء على الكسر كعلم علم البقرة

هذا هو الذي علمت

هذا هو الذي علمت

هذا هو الذي علمت

بالمفرد عند تراش يدي وفيه في ما عاين انقصر
وكان فان الذي انقصر وفي سواه من بين الاكس
واصل اشجع مطلقا ولذا اورد في الجمل انطقا
بالكاف حركا دون لام واحد
والكاف ان قد منها مستعارة

بكون الجهم ومبارك البقرة الثالث من المعارف اسم الاشارة
واخر في التسهيل عن الموصول وصيغته في غير ما في هذه رتبة
وحده لا في غير ما دل على معنى واشارته اليه بالمفرد مد كواثر
او غيره اشرو بنى وده بكون الهاء وده بالكسر وذي بالياء
وف وناوئة كده على الا نقي اقصر فاشربها الجاهلون غيرها
وكان شية داخل في الالف الاولى لسكونها ومكون الف
الشية بشار بها للشيء للذكر المرفع وكان شية تاجدا لالف
لما تقدم بشار بها للشيء الموت المرفوع وانما لم يبن من الالف
الا نقي لما كان حذرا من الالتباس وفي سواه اي سوي المرفوع
وهو المنسوب والمنخفض ذين للذكور ذين للموت اذكرت الف
وباقى اشرب جمع مطلقا سواء كان مذكرا ام مؤنثا خالفا لغيره
والقصر فيه لغة تميم والذلة المحزان وهو اولي من القصر وحسنه
يبني على الكسر لا لتقاء الساكنين ولدى الاشارة الى ذي الجذر
نا او مكانا ما نزل منزلة لتعظيم او تحقير المطلق اسم الاشارة
بالكاف حال كونها حرفا فاجز دا خطاب دون لام او مفعول
ذلك

هذا هو الذي علمت

هذا هو الذي علمت

وهنا او ههنا اشرا الى وان المكان وبه الكاف صلا
في البعد او بنة او ههنا او ههنا او ههنا

ذاك او ذلك واختار ابن الحاجب ان ذاك ونحوه الموصول واللام ان
قدت على اسم الاشارة هاتفتيه في مقعة نحو ولا اهل هذا
المتنوع وبنوع الشية وانما اذا ما نزل ههنا او ههنا اشرا الى
وان المكان اي ضرب يده وبه الكاف المتقدم صلا في البعد وقل ههنا
وههنا او بنة بفتح التاء المثناة في اي انطق ويقال في الوقف
تمه او ههنا بفتح التاء وتشديد النون او ههنا انطق ولا نقل
ههنا ان او ههنا بفتح التاء وتشديد النون تشبيهه ذكر المرفوع
على مقدم ما الحاجب ان ههنا ياتي للزمان مثل ههناك يتلو كل
نفس ما سلفت الرابع من المعارف الموصول وهو ضم ان حرف
ولم يرد كونه المص ههنا لانه لا بعد من المعارف وفيه في الكافية
فان توصل بالفعل للمفرد ما خيا او مضارعا او ماضيا واما وان
ليس للزمان الا ما سمي وان عسى ان يكون فهي مختلفة من التثنية
وان توصل بها وخبرها فان حقيقتا كذا ان لكن اسمها جند كا
سيا ولو توصل بالماضي والمضارع واكثر وجوهها بعد ودونها

هذا هو الذي علمت

هذا هو الذي علمت

هذا هو الذي علمت

واما فصل بالمأخوذ والمضارع وبالجملة الاسمية بقرينة وفي قوله
 بالمضارع فقط واما ما هو قول الاسماء مذكرة فالجمل فاعلم ان
 الذي في الجملة انما هي الضميمة التي في قوله واما في قوله
 ويذكر بها عندها بعضهم من الموصولات الحرفية وصيغة في المخافة
 والفرقة قال في التي وفيها ما في الذي من القات والياء التي والذ
 والتي اذا ما تليها لا يثبت بضم اوله لفرقة بين التثنية العربية وثمة
 التي لم يات له الياء هو الدال والتا اوله العلامة اي غلامه
 التثنية بضم التاء والدال لا جلهما والنون مثل اذا ما خيا ان
 مع الالف وكلما مع التاء لا هو مذهب الكوفيين واصحابهم فلا
 علامة عليك لعلك الجائز هو والذات ياتيها سكون وسائر الالف
 والنون من تثنية اسم الاسماء الذين يبين شدداً ويخففه فذلك
 احدي ابني هاتين وتعيين ذلك التثنية عن الياء المحذوفة
 في الموصولة والالف المحذوفة في اسم الاسماء فبعد وقد
 النون من الذين والتي كقوله ابي علي ان غلامه الذي
 للمأخوذ ولدت فجمع الذي اولى في كل واحد وخبره ونذر بحديثه الاول
 في قوله

21

[illegible][illegible]

21

[illegible]

وبعضهم امر به مطلقا وفي الحذف يا غير التام
ان ينسبط وصل وان لم ينسبط فالهذف نادر وان لم ينسبط
ان صلح التام في وصل مكمل والحذف منهم كثير متعالي

من حيث افتقارها الى ذلك الحذف قلت وهذه العلة موجودة في حالة
الثانية فليس عليها بناؤها فيها على ان بعضهم قاله فما سئل عن
هو رد في المصنف في الاصلية الخلاف في اعرابها حينئذ انما هو
الضم شيئا بقل وبعدة حذف من كل ما يليه ومثال بانها في حالة
الرابعة قراءة الجمهور ثم نضع من كل شيعة اية اشد بالضم ونضم
كالخيل ويونس اريد ايا مطلقا وان اضيف وحذف صدر صلتها
وقرى شائق الاية السابقة بالنسب واؤت قراءة الضم على الحاية
اي الذي يقال فيه ايتهم اشد في الحذف اي حذف صدر صلة الذي
هو العابد ايا غير اي من بقية الموصولات يقتضي اي سبع ولكن سئل
ليس في اي اسما اية يقول ان يستلزم اي وجود جوابه في
هو الذي في السناء آله وفي الاسماء آله اي الذي هو في السناء آله
وان لم يستلزم الوصل في الحذف العابد نذر اي قليل كقوله من
بالجمل لا ينطبق بما سئل اي بما هو منه واوجاب اي منع النجاة من تجوز
يختار اي يمنع العابد اي يحذف ان منع الباقي لوصل جملي كانت
يكون منه او ظم او اخر واما لا فلا يعلم اخذ شيئا من الالفاظ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

الحرف تريف والدم فقط فقط عرفت قلمه الخط
وقد تزداد لما كانا اللواتي والآن والذين في الآتي

له في الحذف الخامس من المعارف العرف بأداة التثنية أي التثنية عليها
على حرف التثنية أو اللام فقط فيه خلافاً لحليل على الأول وسرجه
المتصف في شرح الشجل والكافية فالهزة مرة قطع وسيورة والجوهر
كما قال أبو إسحاق في شرح النكلة على الثاني فالحزبة أُجْلِبَتْ للنطق بالثاني
وجزم المتصف في فصل زيادة هرة الوصل بأن هرة أول وصل شجرة
لهذا القول وليس به قول آخر أنها عليها حرف تريف واللام زائدة
صنعت عرفت أي أدت تعريفه قل فيه الخطيب وهو ثوب يقطع على
الموجود وألحق أنماها واعلم أن ال تكون لا محققاً أفلاً والجحش أن
حصل عليها إقلى على سبيل الحقيقة ولا متعلق صفات الألف إذا حصل على سبيل
الجاز وبيان الحق أن الشيء بها ويخبر بها إلى الماهية من حيث هي
والشرع فيها العمل الذي والحضور والذكرى وقد قد لا يزالان لأن
مأذنت عليهم معرفة ما يقعوا كالألف اسم قائم كان بكاء والألف اسم
لوقت الجاهل وهو معنى التقنه يعني أن المحصورة قيل وهذا من العرب
لكونهم ممنوعين من جعلوا ال موجودة فيه زيادة وصية على
حرفة لا لتعاوانا لكين وكانت فتحة ليكون بناؤه على حقيقة الفتح

المؤرخون

ولا حشر اب كيات لا ويرى كذا في المتن في قوله تعالى
 ومحمدا لا على وجهه ولا في ماله كان من قبله
 كالنفس والحشر والحقان قد وادى وحده شيئا
 وقد جبر على النفس شيئا لا يراد به الا الحشر
 وهذا في قوله تعالى في حشره جبره

والذين هم الاتي مع الحق وهذا على القول بان تعريف الموصول بالصفة
 اما على القول بان تعريفه باللام ان كانت موجودة في جبره ان لم
 يكن فليست ذاك وانه لا يادة غير لا منه بل من حيث لا يشترط وكذا
 الا ويرى في قول الشاعر ولقد هبتك عن ثبات الا ويرى ان
 على ثبات او يرى وهو خبر من انكارة كذا وليت النفس في قول الشاعر
 وايقظ لما ان عرفت وجوهها صدقته وطبت النفس بقص ان قد
 اذله نقضا وقوله الشري معناه انشريف قسم البيت ويجعل الا علام
 على المنقولة عليه فدخل الله ما لا جل ملا حظة الوصف الذي قد
 كان عليه فذلك لا الفضل يعني به من يقال بان يمس ويصير في افضل
 والحديث يعني به من يقال بان يمس ويصير في افضل
 وهذا في البيت الى التعريف بيان وقد صرح على ان الغلبة معناه
 بن عتاس وابن عمر وابن مسعود ولما ذكره او معجول ان لا يعقد
 لا ية والندية لطيفة والكتاب سيرة والذي صرح على
 لا ية من يلا ولا يميزه لا قال في شرح النونية
 وحذف ال ذي من الاسم الذي صرح على ان يثبتها ان تادى او تخط

ولا حشر اب كيات لا ويرى كذا في المتن في قوله تعالى
 ومحمدا لا على وجهه ولا في ماله كان من قبله
 كالنفس والحشر والحقان قد وادى وحده شيئا
 وقد جبر على النفس شيئا لا يراد به الا الحشر
 وهذا في قوله تعالى في حشره جبره

او جبر نحو يا اعشى وهذه مدينة الرسول وفي غيرهما اي غير النفا
 والاحاطة قد جازى ال بقية هو هذا يوجب طاعا **باب ما**
 قدم احكام المبتدأ على الفاعل بما ليس به وبعضهم يقدم الفاعل
 وذلك مبنى على القولين في ان اصل المرفوعات هل هو المبتدأ
 او الفاعل وجعل الا قول ان المبتدأ مبتدو به في الكلام وان
 عن كونه مبتدأ وان كان الفاعل يزول فاعليه اذا تقدم وان
 عامل ومفعول والفاعل مفعول ليس غير وجعل الثاني ان عامله هو
 لفتي وهو اقوى من عامل المبتدأ المعنوي وانه انما يرفع للفرق
 بين وبين المفعول وليس للمبتدأ كذلك ولا معنى الا عراب ان يكون
 للفرق بين المعاني شئ المبتدأ مع جبره عن العامل المنفصلة غير المبتدأ
 بجبره او وصفا هذا المكتبة فا لا اسم مع المبتدأ والمفعول
 الا قد خرج الاسم في بابي لان وان المفعول لا يرفع في باب
 الثاني قد جعل جبره دهم على ان تحتها العلة من المبتدأ
 ان جبر مقدم وان المبتدأ دهم على ان تحتها المعنى والثالث جبر
 الا حاء الا فقال وتعيد الوصف بكونه وهذا المكتبة يخرج فاعضا

ولا حشر اب كيات لا ويرى كذا في المتن في قوله تعالى
 ومحمدا لا على وجهه ولا في ماله كان من قبله
 كالنفس والحشر والحقان قد وادى وحده شيئا
 وقد جبر على النفس شيئا لا يراد به الا الحشر
 وهذا في قوله تعالى في حشره جبره

متن في قوله تعالى في حشره جبره
 والذين هم الاتي مع الحق وهذا على القول بان تعريف الموصول بالصفة
 اما على القول بان تعريفه باللام ان كانت موجودة في جبره ان لم
 يكن فليست ذاك وانه لا يادة غير لا منه بل من حيث لا يشترط وكذا
 الا ويرى في قول الشاعر ولقد هبتك عن ثبات الا ويرى ان
 على ثبات او يرى وهو خبر من انكارة كذا وليت النفس في قول الشاعر
 وايقظ لما ان عرفت وجوهها صدقته وطبت النفس بقص ان قد
 اذله نقضا وقوله الشري معناه انشريف قسم البيت ويجعل الا علام
 على المنقولة عليه فدخل الله ما لا جل ملا حظة الوصف الذي قد
 كان عليه فذلك لا الفضل يعني به من يقال بان يمس ويصير في افضل
 والحديث يعني به من يقال بان يمس ويصير في افضل
 وهذا في البيت الى التعريف بيان وقد صرح على ان الغلبة معناه
 بن عتاس وابن عمر وابن مسعود ولما ذكره او معجول ان لا يعقد
 لا ية والندية لطيفة والكتاب سيرة والذي صرح على
 لا ية من يلا ولا يميزه لا قال في شرح النونية
 وحذف ال ذي من الاسم الذي صرح على ان يثبتها ان تادى او تخط

متن في قوله تعالى في حشره جبره
 والذين هم الاتي مع الحق وهذا على القول بان تعريف الموصول بالصفة
 اما على القول بان تعريفه باللام ان كانت موجودة في جبره ان لم
 يكن فليست ذاك وانه لا يادة غير لا منه بل من حيث لا يشترط وكذا
 الا ويرى في قول الشاعر ولقد هبتك عن ثبات الا ويرى ان
 على ثبات او يرى وهو خبر من انكارة كذا وليت النفس في قول الشاعر
 وايقظ لما ان عرفت وجوهها صدقته وطبت النفس بقص ان قد
 اذله نقضا وقوله الشري معناه انشريف قسم البيت ويجعل الا علام
 على المنقولة عليه فدخل الله ما لا جل ملا حظة الوصف الذي قد
 كان عليه فذلك لا الفضل يعني به من يقال بان يمس ويصير في افضل
 والحديث يعني به من يقال بان يمس ويصير في افضل
 وهذا في البيت الى التعريف بيان وقد صرح على ان الغلبة معناه
 بن عتاس وابن عمر وابن مسعود ولما ذكره او معجول ان لا يعقد
 لا ية والندية لطيفة والكتاب سيرة والذي صرح على
 لا ية من يلا ولا يميزه لا قال في شرح النونية
 وحذف ال ذي من الاسم الذي صرح على ان يثبتها ان تادى او تخط

فان تطابق في الاخر وهو اقام زيد جان كون ما بعد الوصف فلا
 صد صد الخبر وكونه مبتدأ من قوله الوصف خبرا مقدما وان كان
 كما المبتدأ وكذا الوصف المطلق على المعرف والمشتى والتجوع بصيغة واحدة
 نحو ايضا لان وان ورفعا مبتدأ بالابتداء وهو كونه مبتدأ من القول
 الفعلية وجعل الاسم او لا يجبر عنه كذا في رفع خبر المبتدأ
 وجده وهو التخييل الذي تقع عليه سيرة لا لا طالب له وقيل لا
 لا ترقبها فاعل فيها وشره بان اقوى العوامل وهو المفعول لا جمل
 رضيع فالله اقوى اولي وقيل لا الابتداء والمبتدأ وقال الكوفون
 ترا ضا اي لا منها برفع الامر ولا نظر في العربية والخبر هو خبر
 الماتم المقادير مع مبتدأ خبر الوصف كذا في قوله تعالى حسن بعباده والابتداء
 اي التمهيد له ومفردا بالحق والخبر والمزج بالعواميل تسلط على
 لفظه فيجعل مالا مفعول له كذا في قوله تعالى وما جعل الجزى بين غلامه
 والقرن قائم ابوه وانصب كذا في خبر ابوه ذكرا واي جبره
 ان يكون حاوية معنى الابتداء الذي سقط له اي ابتداء خبره
 لا استقلال الجمل وهو ما ضحي موجود كذا في قوله تعالى ابوه او ممد

متن في قوله تعالى في حشره جبره
 والذين هم الاتي مع الحق وهذا على القول بان تعريف الموصول بالصفة
 اما على القول بان تعريفه باللام ان كانت موجودة في جبره ان لم
 يكن فليست ذاك وانه لا يادة غير لا منه بل من حيث لا يشترط وكذا
 الا ويرى في قول الشاعر ولقد هبتك عن ثبات الا ويرى ان
 على ثبات او يرى وهو خبر من انكارة كذا وليت النفس في قول الشاعر
 وايقظ لما ان عرفت وجوهها صدقته وطبت النفس بقص ان قد
 اذله نقضا وقوله الشري معناه انشريف قسم البيت ويجعل الا علام
 على المنقولة عليه فدخل الله ما لا جل ملا حظة الوصف الذي قد
 كان عليه فذلك لا الفضل يعني به من يقال بان يمس ويصير في افضل
 والحديث يعني به من يقال بان يمس ويصير في افضل
 وهذا في البيت الى التعريف بيان وقد صرح على ان الغلبة معناه
 بن عتاس وابن عمر وابن مسعود ولما ذكره او معجول ان لا يعقد
 لا ية والندية لطيفة والكتاب سيرة والذي صرح على
 لا ية من يلا ولا يميزه لا قال في شرح النونية
 وحذف ال ذي من الاسم الذي صرح على ان يثبتها ان تادى او تخط

وغيره من هذه الامور
ان كان خبرنا من غير
في جميعها من غير
من في سبيلهم من غير
كل من سبق خبرنا من غير
في جميعها من غير

انما واخرها وما في الاصل من
وهو ليس ودام وغير ما في مثل
استلوا قوله انما من كونها
لست زائدة اذ في جميعها
وخالصه ان من في ادم
والهم ومعه في ليس ودام
من التوسط بان خبر اللذين
الى الظاهر يعود على ملائكة
مضا الى خبر يعود على ملائكة
اي ما ذكره جابر وعلى من
تكون من وتكون من ملائكة
حرف معدوم وكذا في
سبح خبر بالثمن ما انما فيه
ام لم تكن خبر ما انما فيه
صدر الكلام فان لا ان الذي
ومع

ومع

ومع
ومع
ومع

ومع سبق خبر ليس اصطفى
وما سواه تاضى انما في

انما تاضى

ومع سبق خبر ليس اصطفى اي
سراج واكثر المتأخرين فان في
شها في عدم التفرق والاختلاف
تقدم خبرها انتهى وقرئ بان
صدر الكلام وهو لا خلاف
صدر الكلام وهو ما انما فيه
بتقدم يعود في قوله تعالى
بالتي هي في العطف من خبر
كان مالا وما يجب تأخير خبر
من هذا الاختلاف ما يرجع
اي خبر ما شاء الله لان اي
يا اليوم اي نزل يومه بلا
اي حين قد يكون في المساء
والارض اي ما بقيت وما سواه
يحتاج الى المنسوب وانما في

ومع سبق خبر ليس اصطفى
وما سواه تاضى انما في
ومع سبق خبر ليس اصطفى
وما سواه تاضى انما في
ومع سبق خبر ليس اصطفى
وما سواه تاضى انما في

٤٩

ولا في العلم من غير الخبر
ومع انما انما انما في
قد نزل في مشيئة الله

واما في اي تنوع وامازال التي
الشئ والارض العاقل بالسبب اي
اخبر على الاسم ان لا فله
ولا ان خلاصته ان لا فله
وعلى موهوبه لان لا خلاصته
لان موهوبه لان لا خلاصته
اي خبر ان تقدم الجواب على
جوابه لان لا خلاصته
زيد رافقا ومعه الثاني
موم اي موقع في العلم
العلم موهوبه لان لا خلاصته
عقودا بانهم موهوبه لان لا خلاصته
في مشيئة الله انما انما في
كونه ما جعل به في مشيئة الله

ومع

لان اصح علم من تقدم ما
والسنة والوصف كجاء في
لان مثلث والبتة وخبره
لحي على في المستمرة العراب
اصح كقولهم ما اصبح ابردها
اسمها وبقيت الخبر وحدث
اشهر كقوله المخرجي يعلمان
لا يا من الدهر ذوبني ولوملكا
خبرها خبره من لوملكا اي
وابقاء الاسم ضعيفا وغيره
وبعد ان المصدرة في قوله
انت برافقوب الا مولا ان كنت
كانت لم فانفصل الضمير ويزيد
لشفا رب ومثله انما انما في
مع اسمها وخبرها ويعود منها

ومع
ومع
ومع

ومع في قوله وبقيت الخبر
ومع انما انما انما في
انما انما انما في

ومن مضاعف لأن الجوز حذف ون وهو حذف الثاني
المضاعف الحذف لأن مع بقائه في ترتيبه
دقيق حرفه ولو كان كما في است معينا لها في اللفظ

أصل هذا ما لا يأتى أن كنت لا تفعل مخبر ذكر في شرح الكافية
ومن مضاعف لأن ما مضى أو تامة مخبرم لا تكون له خبر ما قبل
ولا خبر مشعر حذف من تحققت خبره في الجوز وأصله من
مخلاف خبر الجوزم والمخبرم بالخبر والتفويض لا يوجب
هو حذف بالتسوية ما التزم به جازما لأن من طرأ على المتبادر
ما ولا دلالة فإن الشبهات ليس حال ليس وهو حرف الاستعانة
ونصب الخبر اجلت ما الثانية لأن وجدت ما على الجوزم
دخبا مع بقاء الخبر وعدم استعانة بما لا مانع من أن
الرفع كونه تعالى ما أتم الألف مشرا ومع ترتيب ذلك أي
علم وهو تقدم الألف على الخبر فترتفع الخبر وهو خبر
ولا هو وروى الرفع على ما تقدم زيد وحذفه لأن غرضنا
هو إظهار اطلاعنا على التسهيل والهداى وشراهما ومع
به في شرح الكافية على ما لا من مفسر وبقى معقول خبرها
على اسمها وهو خبر ظرف ولا يجوز وصلها خبرها فاعلم
زيد الألف أن تقدم وهو حرف جواز ظرف لا يأتى أن متبادر
زيد الألف أن تقدم وهو حرف جواز ظرف لا يأتى أن متبادر

هذا هو الجوزم من الجوزم
وهو حذف الألف من الجوزم
وهو حذف الألف من الجوزم

وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم

فإن الحذف لا أن الحذف والجوزم من مضاعف الجوزم
ورفع اسم محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
خبر ما زيد ما لأن قاعدا الزحف خبر مبتدأ محذوف أي الزحف
قاعدا لأن الحذف بعد من موصوف ولا قبل ما لا في المتبادر
مضوفا خبرها محذوف وبعد ما وليس خبر حرف سواء إن الجوزم
هو ليس منه خبر وما قبله بغيره ولا فرق في ما بين الجوزم
والجوزم كما قال في شرح الكافية لأن الجوزم الحذف يكون
بغيره لا يكون مفسوفا بدله على ذلك وهو خبر في قوله كى
والمضاعف حذف في كنى فاعلم أن الجوزم الحذف على الجوزم
الحذف والنصب وحذف لا وبعد على كنى فاعلم أن الجوزم الحذف
شفا عت في كنى فاعلم أن الجوزم الحذف على الجوزم الحذف
في السكت الحذف ليس لأن الثانية بشرط بقاء النفي والتوبيخ
لجوزم فلا شئ على الأمرين فاعلم أن الجوزم الحذف على الجوزم
جنى عما لم يرد في الجوزم الحذف فاعلم أن الجوزم الحذف على الجوزم
جنى عما لم يرد في الجوزم الحذف فاعلم أن الجوزم الحذف على الجوزم

وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم

وكوئيدون أن بعد عشرين
نزهة وكاد الامتية خلكتا

أما زيدت عليها لأنه الثاني في التسمية وأما الكوئيدون
الامتية فاعلم أن على ليس خبر ولا ت حينئذ من أن هو متبادر
على أحد ومالات في سواي جنى على وما حذف في الاستعانة
لضعفها وحذف في الرفع وهو الاسم وبقاء الخبر مشا لا تقدم
والعكس وهو حذف الخبر وبقاء الاسم على وفري شذوذ لأن
حينئذ من أي لهم ولا يجوز ذكرهما مع الضعفاء لأنهما متبادران
أفعال المقاربة وفي سبيلها ما كان تغليب الاسم ما هو مشرووع
وما هو المرجح كان فيها تقدم من العمل كما في المقاربة حصول خبر
وهي توبيخه لكن ندر أن يكون خبر مضارع لم يرد خبر والمزاد
جاء الاسم المضارع كما مضى في الكافية كقولنا في عيت صاينا وما
كذلك أي والكثير خبر مضارع أو كونه دون أن بعد عشرين
خبر عسى الكرى الذي أميت فيه يكون ومزاد في قوله فاعلم
الكثير فيه أيضا خبر مضارع عسى ربكم أن يرسلكم وجوزم الأمر فيه
عكسا فالكثير خبر مضارع أو كونه دون أن بعد عشرين
بما هو قد ناد من طول البلاء أن يصح أو يصح في قوله للقرى

وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم

وكوئيدون

وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم

حرفي بالقاء المحذوف ولكن اخشعت بأن جنى خبرها حتما إن مشرو
علم في قوله فاعلم أن في الشئ ولا في عيوق خبر حرة في قوله ويقوم
خبرها حرة أن كونه خبر حرة في الشئ خبرها حرة في قوله ويقوم
بشرط وبعد أو تلك كونه خبر حرة في الشئ خبرها حرة في قوله ويقوم
إذا قيل فاعلم أن يملأوا ويتوكلوا شفاء أن من خبرها خبرها
يوسل من فربين مبتدأ في يفيض غرضها يفيضها وما لا في قوله ويقوم
بفتح الراء فالكثير خبر حرة خبرها من أن خبر كرى القلب من جوى
وأنما لا يملأ خبر وقد كثر أعنا فاعلم أن تقطعا وقيل لا يملأ
بما وصله وركب أن مع ذي الشروع وجبا لأنه دال على الحال في قوله ويقوم
فإنما السالك فاعلم أن يفيض للو يفيض فاعلم أن يفيض
بالباء كما جعلت القيمه وأخذنا نكح فاعلم أن يفيض فاعلم أن يفيض
هبة قال في شرو هو غريب كمت عمة يفيض في سبيلها مضارع
لا وشكا ولا ولا خبر في يوسل من فربين مبتدأ بكاد أن يفيض
يفيض فاعلم أن يفيض فاعلم أن يفيض فاعلم أن يفيض
أرضنا أن نقود وحكي في شرح الكافية استأول اسم الغافل من

وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم
وهو محذوف لأن أو قبل من مضاعف الجوزم

هذا هو الوجه في قوله تعالى
وكانوا يمشون عراة في
البلاد والديار

على غير ما ذكرناه في موضع آخر حيث على زيد بن ابي عمير ان
الجنود منهم في كل سنة من جنودهم لزمهم وصرفوا ثيابهم
فيهم في ابدانهم لخدمتهم وصرفوا ثيابهم لخدمتهم
لنقدم انما في احد الجزئين ووصل ما ذكره في ذكر كورة
اول الباب انما كانت قبل ان ياتي في احتضاها بالاسماء كقول
تعالى انما الله ابد واحد وقد بقي اللفظ في الجمع على الاحتضا
فيما قام وقس عليه الباقي هكذا قال الناطق في بيان الترتيب والوزن
والثابت فيجب فيها الاعمال والاعمال قال في شرح التسهيل الجمع
وروي في الوجوه قاتل الانبياء هذا الخاتم لنا الى قاتلنا ونقتله
فقد روي في شرح العافية وروى في تفسير جابر بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم ان سمعوا الخبر فزاد في ذلك قائم وعمر بالعطف على
هل اسم ان وقيل على محله اسم اسمها وقيل هو مبتدأ حذف خبره
لانه خبر عن خبره ولا يجوز العطف بالترتيب في الاستعمال الجوز
اجاز الكسوة في مطلقا وانما في شرحه عطف الاسم ثم الاسم
العطف بالنصب كقولنا ان الترتيب الجوز والخبر في انما في العافية

والحق

واحدة بان الكسوة فيها ذكر لكن بالافتقار الى التوضيح على الوجه
بشرط تقدم خبر عليها كقوله وايضا فاعلموا انهم بقا ما بقينا
في شياطينا او صناديقنا من الله ورسوله الى الناس يوم النجى
الا كبر ان الله يرى من المشركين ورسوله من دون ليت ولعل
كان فلا يحفظ على اسمها الا بالنصب ولا يجوز ان يقع لا قبل الخبر
ولا بعد خبره اجازة المفسر بعد ذلك وخفف ان الكسوة في فعل العمل
وكقولنا لا نداء لوزن الاحتضا صها وقيل بالالف واللام قوله
تعالى وايضا فاعلموا انهم بقا ما بقينا من الله ورسوله الى الناس يوم النجى
انما ما بهل لئلا يتوهم كونها تامة فان لم يقبل لم يلزم الا انما وما
استغنى عنها اي عن اللام اذا هجئت ان بداي ظهر ما تعلق به
معتدا كقوله وايضا فاعلموا انهم بقا ما بقينا من الله ورسوله الى الناس يوم النجى
من الايتيافين بالانافية والضم ان لم يكتف بالحق فلا يلزم اي جاز
فانما بان في الحقيقة موصولة بخبره فاما اذا كان نائما فيكون صائرا
يها قال في شرح التسهيل والتابع كونه بلفظ لما في خبره
وان كانت بكسوة وقيل وصلها بالمضارع خبره وان كان بالذين كسروا

كما ثبت في قوله تعالى لا يجب حذف اسمها بل يجوز ان يظهر
كما قاله وتأنيذا في روى في قول الشاعر كان قلبه قطعا الى
السهم في وادة من مضب عليه وقطعا هو الخبر وروى في مرف
قلبية على انه خبر كان وهو مرفوع واسمها متعلق لا تخفف
نحو ما لكن فان خفف لم يبق شيئا في حرف عطف واجاز يونس
والا حشش اعانها قايما وعن يونس انه حكاه عن العرب
لخامس من التواضع لا التي لفتى العيش والاك في التواضع
الحيوة على ان كما قال المصنف في نكتة على مقدمة ابن الحاجب
لان الشبهة ليس قد يكون تامة فحشش ويرى بين الامثلة الجنب
وعنه والقارئ وانما علت لانها لما قصد بها في الجنب على
سبيل الاستفهام اجبت بالاسم ولو جعل خبرا لثلا يتوهم انه
من المقدمة لظهورها في قوله لا لان سبيل الى خبره ولا
منها لثلا يتوهم انه بالابتداء فتعين النصب ولذا قال على ان
اجعل للا جلاها عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتوكيد الانشائية
فلا تعزل هذا العمل الا في التكرار مستقلة بها جازت او مكررة

لا التي لفتى العيش

هذا هو الوجه في قوله تعالى
وكانوا يمشون عراة في
البلاد والديار

وكما ثبت في قوله تعالى لا يجب حذف اسمها بل يجوز ان يظهر
المفتوحة فاسمها ضمير الشأن استثنى اي حوق ولا يسلط عليها
خلاف الكسوة لانها شبه بالفعل منها قال في شرح العافية
والخبر اجعل جملة من بعد ان كونه ان هالك من ينجى ويتقبل
وقد يظهر اسمها فلا يجب ان يكون الخبر جملة كقولنا في شرح
ونعت مرفوع وان يكتف الخبر فاعلم ولم يكن دعاء ولم يكن مرفوع
مفتوحا فلا لا حسن الفصل بينهما عقد في وتعلم ان قد حدد قسما
مرفوع في خبره ان لا يبرح اليهم قولا او حرف مقفول
في علم ان سيكون او لو نحو ان لو كانوا يملكون العيب وقيل ذكر لو
في سبب التواضع فان كان دعاء او غير مرفوع لم يلزم في
الفصل في واخاتمة ان خطبته عليها وان عسى ان يكون وان
ليس لان شأن التواضع وقد بان في مرفوعا بوضوح فصل لا انما
قالا حسن الفصل خبر عليها ان يا مومن عا وروى خفف كانا
فتوى اي في خبره منصوب ولم يسطر عليها لما ذكر في ان وتعالى
في ان خبر جار مجزئ جملة كقوله تعالى ان لم تكن بالاسم ومضارع

لا يبرح

نوع التوكيد ووجه الفعل من علامة التثنية والجمع اذللت لا تثنى
 ظاهر من الوجه ظاهر كمال الشهدا وقام الخواك وجاءت الخلة
 هذه هي اللغة الشهيرة وقد لا يجد بل تجد جردة على تشبيه
 والجمع كالثناء الذلة على التانيث ويقال سعد وسعدا وسعدا انما
 الفعل الذي حقه هذه العلامة للظاهر بغير شك ومنه قوله من
 عليه وآله يتمايزون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقوله منهم
 اخرجني البرية وقوله الشارح وقد اسماه صبيد وجمع وقوله الظن
على حجاب ووجه الفاعل فعل منها تارة جوازها عيب بانسحابها
 ظاهر كمال زيد في جواب من قرأ او مقدر نحو يخرج له فيها بالعدد
 والاحوال حال بيننا مع الفعل او اجيب به على قوله لمن قال
 لم يبق احد في الدنيا وتارة وجوبها انما هي بالعدد كقولهم سعدا وان
 احد من البشر كمن استجار بك وتارة تاجب ساكنة على الضم لا على الرفع
 على تانيث فاحدا ما كان في لفظ ولا على المعنى من الاستثناء فتارة سعدا
 ولا الا مالا مستثناة بالياء كات هذا الذي قاله من هذا سعدا
 اي ضلوا مستدلين به سواء كان مقدر مؤث في حقيقته او مجازا مستعمل في معنى

هذا هو الوجه الذي عليه
 في قوله سعاد وسعدا وسعدا
 انما هو على الضم لا على الرفع
 لان سعاد وسعدا وسعدا
 هي على الضم لا على الرفع
 لان سعاد وسعدا وسعدا
 هي على الضم لا على الرفع

قامت والنفس طلعت بخلاف الفصل هو جند ما قام الا في وشهد
 في الفصل في الشعر كما سيأتي او ضلوا مستدلين بالظاهر مع ذلك جازما
 مرجح ويظهر عن ذلك بالثبوت الحقيقي خرجت من هذا خلاف المسئلة
 الى ظاهر مؤث غير حقيقي فطلعت النفس فلا تثنى في قوله سعدا
 بين الفعل والفاعل بين الا تثنى انما في فعل مستدلي بالظاهر مؤث حقيقته
 عوا في القامح يثنى الوافق وقوله ان امرأ عزة مكن واجد ولا يوجد
 ضيرا بانهما والحذف للثبوت من فعل مستدلي بالظاهر مؤث حقيقته فعل
 يثنى الضم والفاعل بالاضافة على الا تثنى انما في الا تثنى انما في الضم
 اذا الفعل في الضم مستدلي بل كماله لا يثنى ما في احد الا تثنى
 ابن المعلى ومثال الا تثنى ان قوله ما يثنى من ربيهم وقوله في حرمنا الا تثنى
 القية والحذف للثبوت من فعل مستدلي بالظاهر مؤث حقيقته قد بان على
 حكم جسي من بعضهم قال تارة والحذف مع الاستدلال الى غير المؤث
 ذي الجواز وهو الذي يسر في شرحه وقوله سعدا عا من الضم لا تثنى
 مرتبة ودقت وقوله سعدا امرأ بطل انما لها وحدها من فلاح في ذلك
 على انه عا الى حذف في ولا مكن امرأ بطل انما لها وحدها من فلاح في ذلك

هذا هو الوجه الذي عليه
 في قوله سعاد وسعدا وسعدا
 انما هو على الضم لا على الرفع
 لان سعاد وسعدا وسعدا
 هي على الضم لا على الرفع

للاذين والثناء مع فعل مستدلي مع سوي التثنية على مدرك وهو جند
 وجمع المؤث التثنية لا التثنية مع مستدلي بالظاهر مؤث حقيقي في قوله
 الذين اي بنية مجوز انما هي تارة تانيث وجاءت التثنية على
 تأويلها في الجملة وحدها هو قال الرجال وقال التثنية على التثنية
 بالي هذا مقتضى خلاصة في مع المؤث والبر في هذا على ان التثنية
 فحقيقة ما كان مقدر من كمال التثنية او سوي التثنية انما هي تارة
 حكمه وحده ولا يجوز قاصر هذا انما في التثنية قال خلاصة
 في شرح التثنية ويثنى مع التثنية ما دل على جمع ولا واحد من هذه
 كسوة تقول قال سقوت وقامت سقوت اما مع التثنية كمال التثنية
 فيها اعتداد التانيث لان سقوت من ظهوره على التثنية وانما هي تارة
 معي التثنية فيظهر لظهور واحد كماله والحذف للثبوت من فعل مستدلي
 الى جند المؤث الحقيقي غير نعم التثنية في جند التثنية كماله
 فصل الجند فيه على سوي التثنية في التثنية والثناء بين التثنية
 مدرك ويجوز التثنية على مقتضى الظاهر فيقول جند التثنية
 فلا لا في الفاعل ان يضل بغير تارة لا تارة من لا سوي التثنية

هذا هو الوجه الذي عليه
 في قوله سعاد وسعدا وسعدا
 انما هو على الضم لا على الرفع
 لان سعاد وسعدا وسعدا
 هي على الضم لا على الرفع

يفضل من ضلوا لا تثنى في قوله سعدا من ضلوا لا تثنى في قوله
 فيقدم المفعول على الفاعل في ضرب عرفا زيد وقد جلى الضم على الضم
 نحو من يثني على زيد في قوله سعدا لا تثنى في قوله سعدا
 وجوبه انما هي تارة تانيث وجاءت التثنية على التثنية
 عيسى في رتبة التثنية التثنية ولو اخرج من قوله ان كان تارة تانيث
 التثنية على التثنية في قوله سعدا من ضلوا لا تثنى في قوله
 به تارة تانيث وجاءت التثنية على التثنية
 زيد الا تثنى وكذا انما في الضم غير المؤث في زيد وما لا تثنى في
 سواء كان فاعلا او مفعولا اخر وجوبه انما هي تارة تانيث
 الا تثنى في قوله سعدا من ضلوا لا تثنى في قوله سعدا
 وانما تثنى في قوله سعدا من ضلوا لا تثنى في قوله سعدا
 ان فصل ظهر بان كان محصورا بالياء وهذا ما ذهب اليه الكسائي و
 استشهد بقوله سعدا لا تثنى في قوله سعدا من ضلوا لا تثنى في قوله سعدا
 لثبوت في قوله سعدا من ضلوا لا تثنى في قوله سعدا من ضلوا لا تثنى في قوله سعدا
 والتجوز على المع مطلقا فاما المحصور بانما فلا يظهر فصل المحصور

هذا هو الوجه الذي عليه
 في قوله سعاد وسعدا وسعدا
 انما هو على الضم لا على الرفع
 لان سعاد وسعدا وسعدا
 هي على الضم لا على الرفع

اي الواقع بعد ما الطارعة ١٧١٧ لا جمل فقه بلا منازعة في ذلك اي
 بلا خلاف فقه العظم وتخرج في الكليات لا لولم يشر لا يشر بالظاهر
 المبق للفاعل وكذا يتم الثاني في الثاني ما شير بالطارعة في كبره
 وثالث الما في الذي شير لمرسل كالا ولا جمل فقه بالاسم
 يلبس بالامر في بعض الاحوال والكسراء ثلث في متوالعين لا زل
 ان يتم اوله وكسره ما قبل اخره معقول في قال وباع قوله وبيته فاستنت
 الكسر على الواو والياء فتقبلت الى الفاء فستقبلت الواو يا اسكونه
 بعد كسرة وعلقت الياء اسكونها بعد حركة فاستنت هذه الفقه القليلة
 واشتم فالثاني في الجاعل بان شير الى الفقه مع التفتت بالكسرة ولا
 تنبر الياء وهذه الفقه الواسعة وبما قرأ ابن عامر والكسائي في يذو
 عينه ومنه لفظ جاز من بعض العرب مع حذف حركة العين فليست الواو
 وعلقت الياء واوا تحركت في قوله حركت على واتي اذ فهاك وكسرة في قوله
 ليت شيئا يوقه فاستنت وقوله فاصلى اى لا يجوز وخرج بقوله اسكونه
 معكلا ولم يشر الى قوله في المكان حكم الحكم فقه فقه الفقه الثاني انما
 في ريع امن النبي وان شكل من اشكال الفاء المتقدم منه يثبت ليس يحصل

مكرر في قوله لا يشر بالظاهر

باب ثانيا على

اي لا التاخير مثله اي كذا وتظهر تقدم الفقه على الفاعل او المستعمل
 فيه يجرى على الفاعل ولزم ان يكون مستعمل في ظاهر لا في باطن في المنة
 وذلك في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 المعقول في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 لا يجوز الا في مواضع ستة ليس هذا منها وفي المنة في قوله لا يشر
 مقبولا واجازته ابن جني في النشر بقوله وتبين المصنف قال لان استلزم
 الفصل للفعل بظاهره فقامر قد يجرى باب ثانيا على في قوله لا يشر
 براجم من المستعمل معقول ما لم يستعمل فاعله مستعمل للفعل وغيره
 وللمصدق الثاني على المنصب في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 جاز في قوله معقول به اذا كان مستعملين فاعله مستعملين في قوله لا يشر
 وامتاع فقد يجرى على الفصل وقوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 على قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 مستعملين ما لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 المستعمل بالآخر من قوله مستعملين في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 لم يستعمل فاعله مستعملين في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر

مكرر في قوله لا يشر بالظاهر

باب ثانيا على

مكرر في قوله لا يشر بالظاهر

وخرجه من قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 اتفاق العبرين واكتفى في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر
 من انما مع الكتاب لم يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 سبحانه الله ومعنا الله وصلى في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 يا ذكرا لا يجوز نيا به النبي ولا المعقول له ولا المعقول مع قوله
 بالاول في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 يتوب بعض هذه الثلاثة المنقلبة من ان وجد في الفقه معقول به كالا
 يكون في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 والا فحقن الى قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 ليخرج في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 واختاره في التسهيل وباتفاق من جمهور النقاد قد يتوب عن الفاعل
 المعقول الثاني من باب كسرى فيما استبان من قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 ما لا يتم من الا لئلا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 وحكي عن بعضهم منع اقامة الثاني مطلقا ومن اخر المثل ان كان كسرا
 ولا ولا معرفة وانما المصنف لم يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر

مكرر في قوله لا يشر بالظاهر

باب ثانيا على

بين ضوا الفاعل ومفعول المعقول في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 الى لاء الضمير يقال فحقن كسره الفاعل فاعله المعقول فان كسره حصل
 اللبس فيجب منه فيقال فحقن فحقن اي في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 فيه الضمير لئلا يلبس فحقن الاستدلال الفاعل في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 لباغ اي اذ ابي المعقول من كسره الفاء واشتماعا في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 حجة من التلا في المضايف المدغم اذ ابي المعقول في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 واستدل بغيره كسره واى حلقه بفتح الهمزة ويا حلقه بفتح الهمزة
 ابي المعقول من جواز التلا في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 المعين وهو على الفعل او الفعل هو افتاد وانما في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 جاز هو كسره حصول ما لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 التلا والاتفاق ومعه لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 على حسب القلة فيها وقابل للمباينة من قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 ضو محقق كان في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 لغز الموقن اذ حرك جاز في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر
 بياض من الفاعل على حركى اي جاز في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر بالظاهر في قوله لا يشر

مكرر في قوله لا يشر بالظاهر

باب ثانيا على

الا ناولا جلا في الوصف غير العامل كالذي يقع في المعاني والوصف
 شيوا الوصف لاسم الفعل او الحاصل فيه مانع كصفة الالف واللام و
 ملحقه حاصلة بتا في الاسم الشاغل للفعل كصفة حاصلة بفعل الاسم
 الواقع الشاغل لفعل فتقولان زيد اصاب عرت وراواها كقولهم زيد
 ضرب اخاه وشرط في التسهيل ان يكون الفاعل عطف بالواو او كسلا
 امرين كما كان في ما رث رجلا فحذف في الاسم تشاف ان يكون عطف
 بيان كان في ما رث وراواها هذا باب على الفعل وتزويده وضمير
 المتعدي عن فعله المتعدي الى الجار والى المتعدي ان مصرها تعود
 على غير مصدر لان ذلك الضمير هو جازي فقلت تقولوا في فعله ففعل
 هاء تعود على غير مصدر وانما يعود بها عن هاء المصدر فانها لو صلت
 بالمتعدي عن ضربته زيد اي ضرب وبالفعل كقوله اي القيام تربة و
 من علاه اي ايضا لا يصلح لان يصاح من اسم مفعول تام كقوله هو متو
 قال في شرح الكافية والمرد بانها ام لا استثناء من حرف الجر ولو
 من اسم مفعول متعدي الى حرف جر كقوله لا زما كقيلت عني عني فهو
 مفعول عليه فانضمب مفعول له الذي جاء وانه ان لم ينسب من فاعله
 مفعول عليه فانضمب مفعول له الذي جاء وانه ان لم ينسب من فاعله

[illegible]

مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
شماره ۱۰۰

و اما در مورد استقرار دولت
چند نکته را باید در نظر گرفت
و در این خصوص باید از راه
و در این خصوص باید از راه
و در این خصوص باید از راه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وحذف حرف الجر حتى أن وأن المصدر تبيي مطردا وبيننا عندي
أحق ليس تجب أن يدعى أي يعلق الآية وتجب أنك فأي من
أن يدعى أن ذلك قائم وعلانا أن هين مصد عند سبويه
والفراء وجرح عند الخليل والكسائي قال المصنف ويؤيد قوله
الخليل ما استدل الأخصص وعاصم أنه لبي أن تكون حبيبه ولا
يها أنا طلبة بحر المصروف على أن فعلها في آخر جرحه فان لم يكن
لم يطرأ الحذف نحو رجعت في أنك تقوم إذ يعجز أن يكون الحذف
عنه ولا يلزم منه عدم الألف أي القياس عدم الورد وقيل
يشكل بقوله تعالى وترجعون أن تكون من فاعله فصل في إثبات الفاء
وما يتصل بذلك والأصل سبق مفعول هو فاعله معني مفعولا ليس
لأنه كان من قولك أليس من رامة ما يقع اليقين وحياتهم طارئين
قوله وبنوا واسع استكن سبطا الذين ويلزم هذا الأصل الوجهين
عزاي وجعل أن حبيبه ليس إلا قلبا الثاني خواصيت وبنوا
أو لأن الثاني مفعول هو ما أعطيت وبنوا لا درسها أو كلامه أو
مفعولها أعطيت درسها وترتد ذلك الأصل حقا قد مر في الوجهين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرشاد

باعتدال النيران من مشرق لا تارة غروب لا اذ من على مفرق الجوف
 غير جيب جيب كرميا على بقيقه وسيد كرميا منقى تجرأ سواه كرميا
 ما انشد وانقذ لرام لاصح لاصح كرميا لاصح لاصح كرميا لاصح لاصح
 فا وشا وصيت بزمير وصيت بزمير كرميا لاصح لاصح كرميا لاصح لاصح
 من التبييض ان قلت في تبييض غراشك القبر ذي العدوى القبر
 كما تقدم وانقذ القبر في القبر كرميا لاصح لاصح كرميا لاصح لاصح
 انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ
 تجل وعام القبر قدم مطلقا عليها لان او مفرق جامل او مفرق
 والقبر ذي القبر منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ
 والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب
 فالت اي خذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 وعاد في وعين وعين وعين وعين وعين وعين وعين وعين وعين وعين
 ولا خذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ انقذ
 والبا والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب والمزب

هذا هو القبر

هذا هو القبر

ولا تجز بها الا هذين ولا تدر في الكافية لولا اذا واما غير وهو مشهور
 عن سيبويه بالالف هي خمس مائة وثمان وعشرون والكاف والواو والياء
 فلا تجز بها غير الف والواو والياء ومنه وقفا غير مستعمل في ما رآته من وسط
 او منقذ بوجه الجمع والخصص بوجه منكر اللفظ ومعنى او منقذ لا قال في
 شرح الكافية في سرت وجعل واجبه وانقذ جارة لله وسرت مضادا
 الى الكافية والياء نحو لرب الكعبة وترقي ومعنى اين نا الزمن وما
 مردوا من ادخال سرت على العلم بغير سرت في نذر من وجهين ادخلها
 على غير اللفظ هو وعين المعية كذا نذر ادخال الكاف على العلم بغير كرميا
 ان يكتا ساما كما لا منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 حاله وكذا ادخل على علمه كذا يابن الى زياد **فصل** في بيان
 الحروف الحرفين ووجه الجمع والاختصاص في الامة ما لا اتفاق بين
 في نذر لولا منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 سبحانه الذي اسرى عبده ليله من السجدة الحرام ومنه تاتي لولا منقذ منقذ
 كرميا منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 الا لا خفف منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ

هذا هو القبر

في بني ديشيه وهو القلي والاشقام فركزة كالباني من مفرق وهو من
 خالق غير الله وزيد عند الاخش في الالباب جزا كرميا والعرقة
 خذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 البجر وام منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 ومن واه بغيران جلا منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 في ما رايهم لما كرميا والاشقام كرميا منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 شهم وهو لا خفا منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 في خذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 في ولا لايهم ابا لدا وانا في القوية وهو منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 ذلك منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 احد في لعدو الميرج والمقرفة حقيقة العجزة اسجل باوى خذ منقذ منقذ
 انكم تفرقون عليهم مسجونين والبا وما كنت جازا منقذ منقذ منقذ منقذ
 في ارض الارض لعدا لان في يوسف وقوة ايات وقد بينا منقذ منقذ
 في خذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ
 انقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ منقذ

هذا هو القبر

هذا هو القبر

هذا هو القبر

باب في بيان

فلما ذكرنا من الجهل بعد العلم سببا في ما هو مبني واما ما ورد
في ان عدت ما لا يصح حاله كونه نورا ما معنى ما عد ما لا يصح
الكافية لولا ان كان من المبدأ في البناء وهو عدم الاستقلال
بالمنعوتية قلت وهي نظرية في بيان في هذه ما قلته بها وجود
هذه العلة في ان لم يتوافق اليه مع قولنا ما عد ما لا يصح
ما ذهب اليه الا محقق من كونها معتبرة في هذه الحالة كما انما على
ان يتحقق في هذه الحالة مع وجودها في الشيء الذي هو مظهر
اعراب وشرط ابن هشام في ان حذف ما يضاف اليه ما يقع به ليس
في قبضت عشرة ليس غير اي ليس المنعوتية في ذلك اولين
غير ذلك من غير ما ذكرنا من السراج في الاصول ووجهه وهو ما وجد
لا يتم بناؤها على حركة لا لها اصل في التكميل ولا له ما رخصنا
وكانت في المثال بل في الاعراب بالبناء قال في شرح السراج وخرج
بغيره ان عدت الى امر ما لا يتم من انما يضاف اليه ما لا يصح
بنوعها في معتبرة وسياتي في غير هذه الحالة وكذا في انما على
دون معناه كما قلناه في شرح المعجزة واخره بقدرى السوي بالمتن

باب في بيان

في كونه في جميع ما تقدم فبني على الضم اذا حذف ما يضاف اليه و
بني معناه في قوله الامر ما قبل ومن بعد دون ما اذا لم يضاف اليه
جئت قبل المصراعين والي في قوله في الشراب وكنت قبل اوتوا
لظن في وبن قبل نادى في قوله في قوله والا حسن في قوله ما
ما اختار ما لا يحسن من الاعراب مطلقا وشهدا اليه بعد قبلي وعرب
على التفصيل المتقدم كالآلة السابقة وخو جئت بعد المصراعين في قوله
الامر من قبل من بعد وكذا حسب في قبضت عشرة حسب اي تحسب ذلك
وهذا حسب من رجل واذا كان حكايا القاصي من قوله مثل هذا
ابن من اورد بالضم على بنية معنى المضاف اليه والجر على بنية مظهر
على ترك بنية وضع حرفه للوزن ودون ما رخصنا است ايشي وليم
مما اورد الا من ودون ما وحكايا لكسائي في قوله انما ام اسفل
بالقلب اي اقره هذا ويحسب في قوله خروا بنية في قلبه
على جلوده في قوله النيل من قوله ومن من في المسند لما جردوا
لظن في من الجوهري وخالف ابن ابي عمير واما في قوله لا تدرى
درمنا اذا ما تدرى اي قطع عن الا حكاية لفظا وبنينا في قوله وما من بعد

باب في بيان

بوتون كماله اذا به يتصل بشرط حذف على هذه المضاف واضافة
لهل المضاف الى من الذي له اخذت الا ولا كقولهم قطع الله يرد
سرجل من قالها وسرجل من قالها وقد ياتي في ذلك من عطف كما حكى
قوله في قوله انما ام اسفل فصل مضاف بالقلب معناه اجز منه
مضاف اي معناه واسم فاعل ما حسب من المضاف اليه ذلك المضاف
فاعل فعل معنوا تيمنا او ظرا فاجز المعنى اجزان يفصل الذي
المضاف على المضافة او الظرفية بينه وبين المضاف اليه كقراءة ابن عا
فقال لا يدرى سراجهم وقوله معهم تركت يوما نفسي وهو اعم
لها في سراجها وقوله تعالى فلا تحسبن الله يفتنكم وعدا من سراجهم
على الله عليه واله فلا تدرى انما في ما جئني وقوله الشاعر كذا في قوله
صخرة يفتنكم بيب مني حتى الكفا في هذا كلامه وقوله زيد واظن
وجدا الفصل اجتن من المضاف كقوله ما ان وجدنا للهوى من طيب
ولا عدنا في قوله مني وقوله اقب انما في قوله ما في قوله
لجلا وقوله مني ايستأجني في قوله في قوله لا يحسن
يكن يوما جودي او جئت في قوله في قوله لا يحسن

باب في بيان

وقد قيل في كماله اذا به يتصل بشرط حذف على هذه المضاف واضافة
ما اذن فيها ما وجدنا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
لها بنية وكذا في قوله انما ام اسفل فصل مضاف بالقلب معناه اجز منه
مضاف اي معناه واسم فاعل ما حسب من المضاف اليه ذلك المضاف
فاعل فعل معنوا تيمنا او ظرا فاجز المعنى اجزان يفصل الذي
المضاف على المضافة او الظرفية بينه وبين المضاف اليه كقراءة ابن عا
فقال لا يدرى سراجهم وقوله معهم تركت يوما نفسي وهو اعم
لها في سراجها وقوله تعالى فلا تحسبن الله يفتنكم وعدا من سراجهم
على الله عليه واله فلا تدرى انما في ما جئني وقوله الشاعر كذا في قوله
صخرة يفتنكم بيب مني حتى الكفا في هذا كلامه وقوله زيد واظن
وجدا الفصل اجتن من المضاف كقوله ما ان وجدنا للهوى من طيب
ولا عدنا في قوله مني وقوله اقب انما في قوله ما في قوله
لجلا وقوله مني ايستأجني في قوله في قوله لا يحسن
يكن يوما جودي او جئت في قوله في قوله لا يحسن

باب في بيان

في آخر المضاف فيه اى في باء المضاف اليه نحو جاء قاضي وارت قاضي
وعلا قاضي وارت قاضي وقاضي وعلا قاضي وقاضي وقاضي وقاضي وقاضي
ابن بعد قبلها يا اخي ادي بيتي وان ما قبله واوصهم فاكسر بين وان
معه قاضي هو هو لا يصح والفاصل نحو يحيى وعصا وعلا ما
وسلا ما التي في شئ في لغة الجميع والتي في المقصور وعن هذا لا ينقل
يا حبيب نحو سوا هو جازمة السهل في اخافة ابا ح وعم وهن
الى الياء ابي واخي وهي وجهن واجازة لبرء ابي ودة الامة وفي فرقة
وقد هي واجازة للبراء في ذي وصحة ان لا يتنقل الى مضافا

في شرح الكافية بقوله كان يزفون الماء في زجاجة واحدة بالجماء و
عقله ان يكون على عدة اجزاء ارب بالالف على اربعة واربين مده من
او عطف بيان قال من هشام بن عبد الله بن العباس ايقا قال في الكافية
والفصل على معتد كقولها خلطنا الماء والطين واما قوله والطين
بالفتح جدي **في** في المضاف الى ماء الطين السيل ان يعرب من هو لان
اختصاص والجر جائز في قولها ان يضاف الى غير ممكن كالماء المضاف
الى الكاف والهاء والمشتق المضاف الى ماء الطين يعرب في قولها ان يعرب
لعدم الشبه ولا يعرب لعدم تغير حركته اخر ما عطف اليها كالماء
بلف معتد او جاريا مجازا كصاحبني وعطفي في نظري وقد وثق ذلك
في ماء الطين وان تكون ويجوز ان لا يكون المكون من ماء الطين
المعلق مني او مني ما لم يمتزج فقلت المضاف في قوله ان اما هو جدي
وايقا المفعول في ذلك يعرب ما عطف على الطين ولا يضاف
فان باب معتد كرام قد وثق في ارب مني او مجموع ما عطف على ما عطف
في قوله في في جميعها الماء المضاف اليها من ماء الطين فقلت وان يكون الماء
التي في اخر المضاف احتسب في في ذلك تفسير ذلك انه ثم المضاف

د. فاضل بن عبد الرحمن

1870

اعداد اسم الفاعل

جاءت اعمال السهم

[illegible]

بلاحي السراة لاد هاد لاسم مصدر وهو الاسم الفاعل على الحدث غير
الجارى على الضمان لان خبره على وايض على عند الكوفيين والبناء دينا
ووجد حط لك المانع ^{المراد بالبناء} تاعا نان لان على كبحان للفتح جاد وحامد
الفرقة ^{المراد بالبناء} والجمدة فاد على بالاجماع او مبيتا فاعل المصدر بالاجماع على انظرو
ان مصابك على الهدى السلوكية فاعل مصدر جازى المصدر مفعول الله
اصيف له كمل شبيب ^{المراد بالبناء} على ان اصيف الفاعل وفاعله هو كمل شبيب
شيب او اربع على ان اصيف الفاعل وهو كمل شبيب كمل شبيب هو
لايتام الا سنان من دوا الحق ^{المراد بالبناء} فاعله ان ذكروا بذكره مفعولان
خبره خبره بالشر وسر بقوله تعالى في البيت من استقام اليه سبيلا
فما قد بضاف الى الظرف توسعا فاعلها توسعا اوضح والغيب كمل شبيب
عاقب ^{المراد بالبناء} صبي وجعل شيب واجهه مرعاة فقط فاعلها عاقب من ضرب ذكروا
الفتيق ومن راعى في الاتباع المخلص فاعلها عاقب والغيب كمل شبيب
المجربين ^{المراد بالبناء} فاعلها عاقب فاعله هو راعى فاعله عاقب عليها العقب العقب
فوقه عاقب الا فاعلها من راعى فاعله عاقب فاعله عاقب فاعله عاقب فاعله عاقب
خبره الفاعل مع ما ذكره في قوله على تقدير المصدر خبره مصدره في قوله

مجلس

والله انما خلقناكم على المشركين في كلامهم من قولهم في الشيف صهيون الذين
 كبروا انشاء الجمع وهذا عدم تميزه وعلمه ان كيسان بان الشاربه بل مقود
 صفات الى المحسوس حذف وانهم هو ما لا ينفك برهنا هذا حيث احسنها مثلا
 ومهم من قوله واذا كان في ان المحسوس لا يتقدم عليها وهو كذلك لما ذكرنا ان
 باسناد الشافعي ثم ان في حيز خبره وما مضى وما مضى في الحفظ والجمع بحيث لا يقع
 بعد على ان هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 حيث يقبل ودون وجود وانما ما لا ينفك من قوله من العيني كبر كاليست
 ونفخا غير كقولهم حيث دينا ومعنا **هذا باب** انما التفضيل مع من
 فعل مسوغ بغير عينة التفضيل انما التفضيل هو فعل من زيد واعلم منه وان
 ان مسوغ انما التفضيل من الله الى مسوغ التجب من مسوغ من غير مسوغ ولا
 من زيد على ثلثة احوال ما تقدم وشذها بين كل واحد من مسوغين من الله
 وما الى التجب وصل لما من من الله وما هو في قوله الى التفضيل على ما في قوله
 بعدد الفعل المسوغ من الله من الله مسوغا على التجب هو مسوغا من الله
 وانما التفضيل على ما تقدم من الله من الله مسوغا على التجب هو مسوغا من الله
 ان لا لا صفة من غير انما مسوغا على التجب هو مسوغا من الله

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

ولست بالاكثريتهم حصي من غير لبيان الجنس لا ابتداء التفضيل وان
 التكميل بضمها التفضيل او حذا من ال والاضافة الزم تذكر ان
 يوجد وان كان صاحب التفضيل جلا في ذلك نحو لو لم يوصف احد من
 كان اياه ذواتا كبريا ان قال است التكميل في العرف بغير ان
 لوصوفته في الايراد والتذكير في قوله تعالى ان لا فضل لادان ولا فضل
 وان لا يدون ولا فضلون وهذا الفضل والفضلان الفضلان والفضلان الفضل
 او الفضل من العرف ايضا فهو ذو وجهين مراد به عن ذي معنى وصيغة
 هو اجزاء من العرف فيم امر من الناس واخرى جري العرف بالحقايق
 هو بطلان هذا الحكم اذا قلنا انما التفضيل بان يوصف من واحد
 به بان لم يوصف من غير وصفه وذاك ان عطف التكميل في العرف لا يوجب
 في مراد وان كان لا فعل التفضيل مع من شبه بالفضل والمضاف اليه كان
 حقا لا يتقدم عليه ولكن ان تكن يوصف من صفته على ان من وهو ان
 اولا مقديا على انما وجوبه لا لا لا يصفه من التكميل من انما حيزي
 احد احواله ولا يستعمل وما جاء من لبيان خبره لبيان وانما الاخرى ولا
 وما جاء منه على انما على قراءة اي فلا يسيحون على ان الكتاب الاخر

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

وندى اخباره من التكميل في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 تارة لا يفضل بين اخر ومن يوصف به لا يكون في المفضل في قوله
 من اقل من الذين شاكوا الذين من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 بين انما التفضيل التكميل في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 باسم المفاعلة ومنه حكمه في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 انما التفضيل فعل انما على احواله وذلك انما يصفه في قوله
 من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 نوما من انما احب الى الله فيها القوم منه في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 رجاء احسن في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 بين الصبر من اولها الى يومها في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 الثاني وقد حل من انما على القاهر من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 زيدا وذي المثل نحو من زيد وما جاء من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 من زيد والاصل من حسن الجليل من زيد ما عطف الجليل في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 نظير قول الله تعالى في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 من انما التكميل في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

ثم من فضل التكميل في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 والخال والظرف وعلى ان لا يكون في المفضل للظرف ولا في المفعول به وانما قوله
 تعالى انما عظم حيث يجعل رسالته حيث مفعول به لفعل مقدر دل عليه على
 مفعول به على التسمية هكذا قال ابو حيان وتوافقا قايما بضمهم على
 حيث لا يتغير فانه لا يتوسع الا في الظرف هاهنا في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 على المقارنة لحياته ومنه انما عظم حيث جعل رسالته في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 انما عظم حيث جعل رسالته في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 التفت وهو الوصف بمن وما عظمه كان احد التوابع بدو بدوها اجالا
 ثم فصل فقال في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 وعطف وبدل وسيا في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 جنس متماثل على ما سبق ففصل بخرج عطف التكن والبدل بوسم انما
 وبعثه شتا حقيقة الوهم ما يعلق ويسمي شيئا وهذا فضل فان خرج
 التوكيد والبيان في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 بوجه غير مراد في قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة
 على الجدة رب العالمين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم انما عظم

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

هذا هو خبره من قوله او غير بالياء والزيادة نحو حيث بها مقولة

[illegible]

[Faint handwritten manuscript text in Arabic script.]

[illegible]

وہابیہ

ولا تشق هذا خلافاً بين عصفور وحمق الشعر فلان اضطراراً لا حقاً وليس هناك
لذلك انما اختصاص هذا الاسم بالثقة نظراً لاختصاصه بالحق **الرجل** والاشارة
الى الرجل
اذا استيقظ اسم منادى يخلص من شدة او يبرأ على شدة خضه امره بالانام
معتق جافر قايدين المستغاث بد المستغاث من اجله كما للمرجى فانه الحق اللقم ايم
مع المستغاث المعطوف على شدة ان كبرت يا نحو يا القوي وبالاختصار قوي كذا
عظم في اذنه يا قوي سوى ذلك وهو المستغاث من اجله والمعطوف بالوجه يا
بالكسر اختصاراً في الناس للواجب الطاع باللكو والبيان للحي والامان
عاطية الضمى اخره اذا وجدت معدة اللقم نحو يا زيدا لا يمسس هذا ولا يمس
في انتم وقد لا يوجد ان نحو لا يا فم للحي والبيان للفقلة من الوجود
ويشاي مثل المستغاث في جميع احواله اسم ذو وجه الفخا والحي والاعجب
احمر هذا وقتك في الندبة وهي لا في شمع الكافية اعلان اللقم
من عقلة البوت واخبره بالكنادى من الامكان القديمة اجعل للندب
ان كان مقرباً اذا نصبه ان كان مضافاً وان اضطررته الى تنوينه جازية
ومنه وواقتضاه ابن وبي فقتضوا وانكم لم يندب لانه لا بعد من الغائب
ولا ما بها كافي واسم الجنس المفرد واسم الاشارة ولكن يندب للوصول
الى الغرض

[illegible]

بالذي اشتهر خفة في ايامهم كبر فيهم في واحد حتى اى كقولك والآخر
بقدر زمانه فانه يفرقة واعد الخطباء وسحق النيد وبلى اخره صلى بالالف
بعد ختمه نحو وقت يمين يا مائة واخر واجاب يونس وصلها باخر الصلوة نحو
واذ انظر فيها مثلها اى الذي قبل هذه الف وحواشي المندوب ان كان
مثلا اى انذره حذف نحو واوصاه كذلك يحذف نحو من الذي يلى المندوب
مصلحة نحو واوصى بغير محله او غير ما كتف اياه ونحو تركب نحو واغلام زينة
واعود بكرة في الامم والشكل الذي في اخر المندوب مثلا واخرج ما كانا
لعلنا بان نقبله الا لى له اوقافا بنى الفتح والافن لوبينا بوجه لا يساء
واغلام الخاضعة واغلامه الغلاب واغلامكم للجمع لا تدل لوم شقوا لينة
الاغلام واغلاما لاضافة الى الف الخطباء وهاء الغلبة والشيى واوقافا وهاء
سكت الالف ولا تدل على الوصل وسند الا لا غير ختمه ونحو ان يتوجه وان
تشاء قاله كاي في الوقوف والها لا تدل على الا اذا غلبت الف الى الالف واعيد
واعيد من فاعلا لا اى يقول ذلك الذي في التلاوة الياء ساكنة اى اى انظر
ومن اى بها مفتوحة يقول داعبه فاه فله ومن فله فاه فله يقول واعيد فله
تتمه ان ادوب متضاف الى متضاف الى الياء ترفع الياء ان المتضاف اليها غير

[illegible]

والتحريك قيا...

والتحريك قيا سائلا وسداس وسدس صباح وثان وثمن وسبع
وتمسك وكما تم شاة مقابلة في كونها وقد مضى ما وثانية الفاعل من
بعد هارما نا في اسكروا لهادس خود رام وساجدا وسنه الفاعل
فيما ذكره كون ما بعد لا لثلاثة او سها ساكن كصاحب وفناد في مع
كافلا هذا اعتلال مبتدأ من هذا المني لا الجزدي وفنا وجر المني كمال
في التثنية وحذ فاليك خود من فيهم حواش والفجر وليال ومضيا من كرام
في فتح اخره من غير توين غرضه فيا ليالي وفيه يظهر كثره كالتعب وهو
ففتح مظهر لان الفتح تنقل اذا ثابت عن حركة فضيلة منعت معها ما مثلها
وقد لا ينفذ ياؤه وانقلب الفاعل بدل الكثرة قبلها ففتح فلا يونا كلف
وتدري ثم التثنية في جوار مجن من الياء المحذوفه وقال لا تخفى توين
كلمين لانه الياء لما حذفت الا سم في اللفظ كجاء في زالت النسيه فدخله
توين القرف ودابة المحذوف في قوة الموجود قال ان جاء عوض من دها
الحركة عن الباء وده بزم من غير من حركة في موضع لا فاك بولس
المفرد لا يجر هذا المني من حيث الوزن اضفي عوم اليه من القرف ويصل
هو نفسهم بوزانه وفيه يد وجها وان مر بالي او بالي او بالي

والتحريك قيا...

ملا...

والتحريك قيا سائلا وسداس وسدس صباح وثان وثمن وسبع
وتمسك وكما تم شاة مقابلة في كونها وقد مضى ما وثانية الفاعل من
بعد هارما نا في اسكروا لهادس خود رام وساجدا وسنه الفاعل
فيما ذكره كون ما بعد لا لثلاثة او سها ساكن كصاحب وفناد في مع
كافلا هذا اعتلال مبتدأ من هذا المني لا الجزدي وفنا وجر المني كمال
في التثنية وحذ فاليك خود من فيهم حواش والفجر وليال ومضيا من كرام
في فتح اخره من غير توين غرضه فيا ليالي وفيه يظهر كثره كالتعب وهو
ففتح مظهر لان الفتح تنقل اذا ثابت عن حركة فضيلة منعت معها ما مثلها
وقد لا ينفذ ياؤه وانقلب الفاعل بدل الكثرة قبلها ففتح فلا يونا كلف
وتدري ثم التثنية في جوار مجن من الياء المحذوفه وقال لا تخفى توين
كلمين لانه الياء لما حذفت الا سم في اللفظ كجاء في زالت النسيه فدخله
توين القرف ودابة المحذوف في قوة الموجود قال ان جاء عوض من دها
الحركة عن الباء وده بزم من غير من حركة في موضع لا فاك بولس
المفرد لا يجر هذا المني من حيث الوزن اضفي عوم اليه من القرف ويصل
هو نفسهم بوزانه وفيه يد وجها وان مر بالي او بالي او بالي

ملا...

ملا...

ملا...

يوم الجمعة نحو فاذ بعد من التحريك ان كان معها حرف كجها ميم كجها
غير حرف وجب ان يكون مقربا بالي ولا ضافة نحو طابا تحو سحر لست او
ابن علي الكبريتا لعلها من شاة عداها انما كالحكام وسفار وهو نظير كذا
ومن القرف للعلية والعدل من فاعله عدي بن عيم وامن عاكوا من كل
ما التفرقة فيه انما كبر معد كبر وعطفاي وطيح وسعدا وبرا حيد
واوحي وعليةهم خلا ما ليس للتحريك فيه ككوي وحمره وسكان واهم
واحد ودهم ودانير في اذ حتى باهر ثم كوي سبويه ولا حقيق
في اخره لما ذكره او نحو صا جد ثم كوي سبويه سبويه ولا حقيق
ينقل عن حذوه فقه من المشتق للشر النسيه انزل لاحد البيه في حميد
وجبر وما يكون مناهي ما لا يعرف مقصدا فاعل به فم جوار في طريفة
السابق يصح فيكون بعد من ياته دفعا وجرا ان كان فيه علم كالجيم وكذا ان
كان على الكاف من الامارة عند سبويه وخالف جوش وعيسى والكسائي في
ساكنه وشوا ومفوضه حرا كالنصب محقق في قوله قد جئت مني ومن يعيد
واجب بانه حذوف ولا مضار في النظم ويناسب في راس الاي والفتح
نحو ذلك حرف في خلافه لا ماله حذوفه نحو سحر جليل هاردي موصلا

جها...

في...

في...

في...

والتحريك قيا...

والتحريك قيا سائلا وسداس وسدس صباح وثان وثمن وسبع
وتمسك وكما تم شاة مقابلة في كونها وقد مضى ما وثانية الفاعل من
بعد هارما نا في اسكروا لهادس خود رام وساجدا وسنه الفاعل
فيما ذكره كون ما بعد لا لثلاثة او سها ساكن كصاحب وفناد في مع
كافلا هذا اعتلال مبتدأ من هذا المني لا الجزدي وفنا وجر المني كمال
في التثنية وحذ فاليك خود من فيهم حواش والفجر وليال ومضيا من كرام
في فتح اخره من غير توين غرضه فيا ليالي وفيه يظهر كثره كالتعب وهو
ففتح مظهر لان الفتح تنقل اذا ثابت عن حركة فضيلة منعت معها ما مثلها
وقد لا ينفذ ياؤه وانقلب الفاعل بدل الكثرة قبلها ففتح فلا يونا كلف
وتدري ثم التثنية في جوار مجن من الياء المحذوفه وقال لا تخفى توين
كلمين لانه الياء لما حذفت الا سم في اللفظ كجاء في زالت النسيه فدخله
توين القرف ودابة المحذوف في قوة الموجود قال ان جاء عوض من دها
الحركة عن الباء وده بزم من غير من حركة في موضع لا فاك بولس
المفرد لا يجر هذا المني من حيث الوزن اضفي عوم اليه من القرف ويصل
هو نفسهم بوزانه وفيه يد وجها وان مر بالي او بالي او بالي

والتحريك قيا...

والتحريك قيا...

وما القنايب فلم يجدوا من يرد من كلام القنايب في شرح القنايب
 وان في ان اللدنايب فلهذا صمد من اهل يورن كسما بيا وقرب منه
 كسما سدا فاعلاد لا ولا ولكن محدث الالفاظ المرددة والقرينة
 منها سببا شيئا كودا وسوفا ولا يفي كوا وبقوا وسدا او غير القنايب
 الا سحاج كقول بري اذا اضطر الى سوين مجرور الخفة فعل يكون
 او بالقرينة التي بالثاني وتوفيق بالوجودين كالمنا قد يعود والمردود
 قد لا ينصرف لما لك عند الكوفيين ولا خفض والى على والمصنف وان
 سبويه ومنه ومنه واعاد في القول وفيه باب اعراب
 الفعل ارفع فعلا معارفا اذا غير من جلام وناصب متعدي وبنون
 حرق في بيطر اصبه كقول ابرح الارض وفي المعصية كقول ليل
 كذا ينصب بان للصدارة في وان مقصودا في كذا لا يفرها فالنوع عند
 فعل علم والحق في علم ان سيكون واما التي من بعد فمن فاصب على
 الا وحق في اصب الناس ان يقولوا والرفع ايضا نحو في وجب ان
 لا تكون خفة واعتقد اذا دعت خفتها من ان الشبهة وهو مطر
 الورد وبعدهم في العرب اهل ان فلم ينصب بها حلة على ما اصب الى

حيثما استحققت فلا خرافة على الناس ان يخرجوا في جنا يلقى من سدا
 يخرج ويضربون بالون المستبد ان صمدت والعقل من موصلة بها كذا
 لمن قال ان يورن اذن اقرئك او قبله اليمن فاصلا في اذن والله تعالى
 في سبب لا تنصب افعال كقولك في قال انما جئت اذن مقصودا ولا يرد
 في في عا دك قبل العزير يثبها واعلم في في اذن لا يثبها ولا مقصود
 يثبها ويثب العقل من القسم في اذن انا اكرملك والقيس ويرعاها اذن
 من صمدت عشق وتعاخر ولا لا يثبون حلا لك لا قليلا وقرى سدا
 بالانصب وبقول النافذة ولا من جز القوم الظهار ان اصبه في كذا
 اهل الكتاب وان عدم لاص وجود لا من جز فان اهل منظر ان او
 نحو وما فان اظهرا بعدهم وان فيهم كذا صدا وان يثب في موضعها
 اي موضع ارفع التي يعني لا ولا لفظان الناصب في في كذا
 النصب او اذن التي كسرت كسرها او استعما ومنه في كذا اعتبارا
 صمد كذا الما في كذا حزن وتكون في ان لا يثب او ما في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 وانصب توضع في المستقبل والماد لم في كذا صمد في كذا صمد في كذا

الانصب

الانصب

وما اذا انصب جزاء نحو صمدت توبه وسم الله وشهد بغيره بعد قوله
 القامه انصب ان التوبة قبل لا دون في العاقبة المعنى يقع كقولك لا تدن
 بخلاف لا تدن فانه لا تدن فلا جزاء كذا في الكسائي والامران لان يثب اهل
 لان بلغة الجزاء اسم الفعل فلا تنصب جزاء كذا في الكسائي وجزء انصب
 عليه من صمدت التوبة في الناس وصمد اذنك والفعل صمد الله في الزجاء
 صمد عند القرء والعطف كسب ما الى الحق ينصب في افعلي الالف الاسباب
 السموات فاعلم وان على اسم خالص من صمد الفعل فعل عطف بالواو والقامه
 او واو او تفسر ان تاسا لان او تحذف نحو وما لان ليس ان يثب الله او
 او من ورا جواب او تفسر ليس صمد وقرى في اول الفاعل صمد في كذا
 سلكا في كذا العطف في جزاء صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 حذف ان وينصب في سوي فان كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 ولا تنصب عليه في في عوا جزاء ولا في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا

حتى بقول الرسول في قراءة الستة وبعد فاجواب في اصب اهل ان وفيها
 او دعا او اسقها او عفا او عطفوا او عطفوا او عطفوا او عطفوا او عطفوا
 وسر ها حتم تنصب في لا يفي عليهم فيهم في انا فاق فيهم في عفا
 سلم ان في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 الساعين في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 عفا حذو فامر كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 يفي في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا
 في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا صمد في كذا

الانصب

أَرْهَابًا وَخَوْفًا وَسَوَادًا لِّلْعُومِ أَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِمْ يَسْأَلُونَ صَدْرًا فِي تَوَجُّعٍ
 وَبَعْدَ شَرْحٍ هَاجَرَ وَفَتَا الْإِسْلَامِ لَكِنَّهُ جَزْأٌ خَوْفًا أَنَّهُ يَطْلُبُ عَوْمَ سَبِيحَةٍ
 يَجْعَلُ لَهَا غَيْبَ عَالِي وَهَامٍ وَدَمْعًا فِي الْحَرَامِ بَدْرُ شَرْطِ مَضَارِعٍ وَهِيَ أَيْ صَفْحَةُ
 يَا أَرْخُ بْنُ عَالِي فِي الرِّقْعِ إِنَّهُ إِنْ يَمِيعُ أَخُوكَ تَرْخُجُ وَتَقْرَنُ بِهَا حَتَّى لَا يَرَى
 جَوَابًا وَجَعَلَ شَرْطًا بِإِنْ أَوْ عِنْ هَامٍ الْأَوَّلُ لَمْ يَطْلُوعٍ وَلَمْ يَجْعَلْ لِلْعَالِي عَمْرٍ
 الْمُتَرْخُجُ تَوْصِيَةً بَلَى إِنْ يُوَقِّفُ وَالدَّافِي لِقَاءَ وَمَعْنَى تَوْفُقٍ سَرَّاحٍ لِمَنْ
 قَبْلَ فِي الْمَطْلُوبِ بِرَفْعٍ أَوْ تَرْكِ تَحْوَانِ كَيْفَ تَحْتَوِي اللَّهُ فَتَعْرِفُ وَمَنْ يَجْعَلُ
 مِنَ الْقَضَائِطِ وَهُوَ مَنْ ظَلَّ خَائِفًا وَتَطْلُعُ الْقُرُونُ بِالسَّيْرِ أَوْ سَوْنٍ لِّلْفِي
 بَلَى أَوْ مَا لَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَوَقَّدَتْ مِنْ بَعْضِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَكْفُرُ هَامُ وَهِيَ
 وَتَحْتَفِظُ الْقَائِدَ الْعَظِيمَاتِ حَقُولًا أَوْ تَطْلُعُ بِهَا إِنْ تَجِدُ أَلَّا تَرَى لَهَا وَهِيَ تَجِبُهُمْ
 سَبِيحَةٍ شَاءَ نَكَمَتِ الْبِرَامِ أَوْ تَطْلُعُ بِطَوْنٍ وَتَقْلُعُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ أَوْ تَقْدِرُ مَعْقُورًا
 بِالْقَاءِ أَوْ الْوَالِدِ وَبَسِيحَتِ لَمْ يَنْ بَانَ يَرْفَعُ عَلَى الْأَسْبَابِ وَتَجِزُّ عَلَى الصَّفَرِ وَتَسْبِ
 عَلَى اضْطِرَّادٍ وَتَقْرَنُ بِهَا خَاسِبٌ بِرَأْسِهِ تَجْعَلُ ثَمَّ لِيَشَاءَ وَيَعْدِي ثَمَّ لِيَشَاءَ فَإِنْ
 أَفْرَنَ تَهْمُ جَادًا أَوْ لَا وَكَانَ قِطْعًا وَجَزْمٌ أَوْ نَسَبٌ ثَابِتٌ لِعَصْرِ وَاقٍ أَوْ ذَا أَوْ وَادٍ
 بِالْمُجْلِسِ أَيْ حِدَّةِ الشَّرْطِ وَجِدَّةِ الْجَزَاءِ الْكُفَا بِأَوْ تَوْسُطِهَا كَوْنُ ثَابِتٍ تَحْتِ تَحْدِثِ

من حق من يفعل سوءا فيجب له ما يحق وما تقطعوا من شعيرة الله وما جعلنا
 تابا لمن بعد ذلك اذا دعوا الى الله والحق وما نحن بعلين لشيء منكم
 وهذا ما كان يحق ان يفعل اصله يدرك هذه في التاكيد ولا تنسخ وما يحق
 تكونوا بذكركم الموت وما يحق ان يهلك الرسول قبل ان يبعث في حق
 صالح فلن يدين في حق ما لم يبعث في ما لم ينزل وما كان منكم من
 شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
 ونحيي من نريد ونميت من نريد ونقدر
 فنزلنا في شرح الكافية والحق مع ذلك في النشر لعدم ورود وعرف
 اذا ما كان لا بد ان اطلب منه الامسلى واستعمل مع ما اوردته وباقى الامور
 اسماء وبذلك لا بد ان لا يصح على الامسلى لعود الغير عليها في الامسلى ثم
 منها التي مان والكان هو ضم نصب بفعل الشرط وما كان غير ذلك على الامة
 ان استعمل ضم الفعل بغيره ولا يصح في بعضه في اي افعال الشرط في
 ان وما بعد ما شرطه ما قبل الشرط وما بعدهما اي وما بعدهما او ما بعدهما
 تلخيصه اي الشرط وجزمه ومحل ما لا يحج جزمه وان عدمه عند ما لا يتصور
 ما في انفسكم او تحبون فما بينكم والله وتحت اليمين ان يكون الشرط مضارعا
 ونحوه ما فيها او عكسه وان مضرت ما وصلنا لكونه مضارعا في بعض الامور

[illegible]

من ذلك ومن يقره وقد نفع وهو فان وقع بدم لم يصب واجاز الموتون
 ومن قرأه الحسن ومن خرج من بيته بها جوا للموت ورسوله عليه
 الموت والشرطين عن جواب قد علم الخ وان كان كبريك اهلهم
 فان استلمت ان يتفق فقدا الى من او سلم الى السوء من انهم
 والعكس وهو الاستقاء باليه من الشرط فدان ان لم يفرج عنه فلفظها
 قلت لها بكسر ولا يفرج عنك الخ لعل وقد عدا من معادك خذك
 ذلك التي لا يفرج وان كان فقرا معذرا قالت فلان واخذت له اجزاء شر
 وحسن ما عرفت منها وابيت جواب ما عرفت فهو ملازم نحو وفلان اجابني
 لا كرسك وان تاتي واظنه انك وان تاتي الى الشرط والقسم وبما
 قبلها في جوابي عند الشرط والجمع بان تاتي جوابه مفقدا بل قد كان
 فقد اورد في جوابي انتم فاعلمتكم وريد وفلان كرسكم فيم
 من قسم شر فاني جوابه بل قد مر مقدم نحو فلان لا ما عرفت
 اخرى ففاز القليل للشيخ ابو اسحق في قوله هو شرطي من قسمي
 ما عرفت واستلزامه لتأنيده عن غير قسمي الثاني كما قال في منع التوازية قال
 فقام زيد من قولك لوقام زيد فقام زيد نحو ما عرفت واستلزامه
 فقام زيد من قولك لوقام زيد فقام زيد نحو ما عرفت واستلزامه

يقول الخبير اردد لاصل حرقا فاني اذا لم يكن قلبا من لبن فبقية بالياء غير
 اذا صحت فبقية بالياء وورد الى الاصل قلب وسند في تفسيره عبيد اذا
 كان الاصل حوبا لا من العود وخرج بقية اللين ثاني مشدود بالقلب
 عند ثاني ائمة وما ياتي في البيت بعد وحمم الحزم الكثير المصنوع الاول من
 ذا الورد المصنوع علم في حق في كثير من حوزات من قلب البياض وذكر في تفسيره
 عبيد اذا دبا بها شدة وذا الورد فيها لا يتغير فيها الا في كفة البقية والياء
 الثاني المزبد يجعل بالقلب واذا هو يميل في هذا الميل كذا قلب واذا كان الاصل
 فيه يحل كسوي في خارج وكل المنقوص اي المحذوف بعضه في الضيف مودعا
 حذوف منه مادام لم يجر في الشاء فالثاني كما علم فقل فيها نوى وكشفه فقل فيها
 شفيعه بخلاف ما اذا حوى ثلثة غير الشاء فلا يحل كونه في جاء ومن بر حزم
 يصير كسفي بالاصل وحذف في ايد لان حقيقة الحذف به بناء الشاء اذا
 كان موشا فثانيا لا اللطيف يعني المعطوف وكبد في حاد وحذف وحاء و
 محو واهل وسوية في سواد وقرن في قوس اسحق في سوية في شير
 ابراهيم واسماعيل برهما وسجعا تحذف المزة منها والالف والياء وحذف
 بهم ابراهيم وكلام اسماء على قال في شرح الكافية ولا يقاس عليها واحتم

بناء الشاء ثابت فاصرت من موصوت معنى عارضها لفظا ثانيا كس فقل فيها
 ستينة ويد فقل فيها بية مادام لم يكن بالشاء في ذا فان كان كسيرا ويترجم
 التي من انطاط عدد الموش فلا تحذف في نفس الاواني بالالف والياء عدد
 فوالكذ في شدة ترك الشاء وود ليس كقولهم في قوس حوزات وقد اختلف في
 ثانيا في بفتح المثلث اي زاد عليه كقولهم في قوسا وقدام وسوية وقديمه و
 صرنا من البنيات شدة والياء التي وتشتتها وجعلها في شرح الكافية
 وقام الزرع منها اوق وتشتتها وجعلها في شرح الكافية في ابقاء
 او لها على حركة الاصلية والتعويض من جهة الفاعلية في اخرها فقالوا لاذي
 والياء والذويون والذويون والذويون والذويون والذويون والذويون والذويون
 ابن هشام في استثناء بناء اللام والياء في استثناء بالياء والياء والياء
 مع تصغير في اللين في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم في حاتم
 نحو ما يستمر والتعويض من جهة لا سبق هذا باب السب بام مشدود كالكسفي
 زاد في الحرام السب ولا ما يليه كس وجب كقولهم في السب الى احد احدى
 ومثله مثل بام السب اما في الشدة ياد في كونه السب مما حواه احذف
 اذا كان قبله ثلثة احرف فقل في السب الى كسفي وساق في وودا من مرقن

وتعقوا

كسفي وناق

فان كان

فانصوى وحمم قلب الف او باء ثالث بين كقولك في الفتى والعن صفوى
 وعوى واول فالقلب حيث قلنا به انفتاحا وفعل بفتح اوله وكسر الثاني
 منه ومن الاليتين وفعل مهمز اوله فيها الف فتح عند السب فقل في بمر وويل
 وراي مري وراي وراي وقيل في السب الى ما في اخره فلو ان ثانيا في
 نحو المري مروي مجزئا لكان والاول احسن لان اللين وكل ما في اخر
 ياء مشددة فليها حرف نحو في ثانيا عند المشب يجب من غير تغيير
 لمان لم يكن متقلبا عن واو نحو حوى وادوده واذا لم يكن عند قلب
 كسفي فقل فيه طوى وثالثه ثقلية واذا علم المشبة احذف لليب و
 مثل في الحى في حى وجب فحذف عليه كقولك في زيدان وزيدون في
 زيدون ثم من اخرى زيدان عليها جرى سليمان قال زيداني ومن اجوى
 زيدون عليها جرى فسلمين قال زيداني ومن اجراء جرى عزيمون واووه
 او اووه فحذف النون قال زيداني وثالثه من نحو طيب حذف عند السب
 فقل طيب فيكون البناء ولكن شذ من هذا طاق المنسوب الى طي اذ فيناه
 طيب كذا في قولنا بالالف المقابله من البناء الساكنة وخرج نحو طيب
 فيج وبعدهم فلا يحذف باذها لانها في حى مكسورة موهولة بما قبلها اخر

بجواز شغوى فيها ساهل موسوى وان كان بعض الفقهاء استعملوه وهو حسن
 للين فان كان قبله حوقا كسفي جازا حذف والقلب كسوى او حرف ضيا في
 انشاء الله في قوله ونحو في ثانيا يجب واما ثانيا او مقلة او الفاحشا
 بلا حذف فقل في التبة الى مكة مكى وقول العامة في حقيقة حلقى الحن من
 وجهين وان تكن مدة التثنية ترجع الى فتح وادوية اسم ان اذا كان مكسور
 فقلها واو ميا شدة للياء او مضمولة بالفت وحذفها الى كسفي احسن
 الحذف والثاني كقولك في حلى حلى وحلى وحلى وحلى وحلى وحلى وحلى وحلى
 اذا كانت جماعة متساوية كسباني او لينة متحركة كسباني ما هي فيه كقولك
 في حيا دلى وحلى حيا دلى وحلى حيا دلى وحلى حيا دلى وحلى حيا دلى وحلى حيا دلى
 فالاصل عطف على شبهها نحو المتقدم على مبتدأ وهو ما لها في لغة
 التثنية من حذف وقلب ولكن لا اصل في قلب مبتدأ اي يتبادر وكذا المحقق
 كقولهم في ادلى وعلى ادلى وعلى ادلى وعلى ادلى وعلى ادلى وعلى ادلى وعلى ادلى
 اي المتقدم او بعد اذل كما تقدم كذلك يا المنقوص اذا وقع حاصلا عزله
 بمعنى حذف كقولك في المتقدم مقتدى واخذ في اللام اي ياء المنقوص
 اذا وقع واجبا الحق من قلب كقولك في القاعى فاقى ويجوز القلب كقولك

فكسفي فبقية بالياء
القلب كسوي في خارج

فان كان

[illegible]

يكسر أوله وتم الثاني اهل الشغل الاستعمال من الكسر الى الضم والفتح وان شئت
هذا التماثل والعكس وهو فيل يفتح الاول وكسر الثاني يفتح فيه الاسم الاول
تخصيص يفتح وهو فصل الضم وبما جاء منه دلالة وبه وبهم للثمة
وهو لولا وافتح وتم وكسر الثاني من فعل ثلاثي مع فتح اوله نحو مبركة
علم وهذه فقط اية الاصلية لاذكي يسو به وذكى في اصول عند بعضهم
يؤمن بفتح اوله وكسر ثانيه والفتح ان ليس باصل وانما هو قس من فعل اول
وما لا يجزى بذلك اليقين من ان الفتح انفعال ليرتبط بها بفتحها فقط كقولهم
رجا لهم ان لا يرحل انما حلت يوجد الاصل مبرود بان العرب قد يفتح
بالفتح عن الاصل الا ترى انتم دعوات جميع ليرتبط بها بفتحها كقوله
وضعه على كانت نون عن الفرات وتجتهه او انما جعل اربعه جبراس
فان كبر بعد ما قبله ثلث وان يرد فيه فاست على ابناء على حتى لا يفتق
وست لا يخرج لام مجرد واخى او ان على فعل مفتوح الاول والثالث
كشبه ومثل بكسرهما كجرب ومثل بكسر الاول وفتح الثالث فقط
كذلك ومع فتح بكسر الاول وفتح الثاني والثالث كمثل اصل ضم الاول
فته الثالث وراه الاختصاص وانك ترون كمثل ان على لام لان انما

الحمد لله رب العالمين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

156

١٢٦ الشرق

فتح كـ جاء بالوزن فتح كـ شح الأول والقاف وتشديد اللام الأولى فيها
كـ فتح طـ حـ يـ جـ دـ زـ عـ رـ فـ قـ وـ لـ اـ نـ ثـ كـ سـ لـ بـ عـ هـ يـ سـ كـ حـ طـ
بفتح اـ وـ لـ وفتح الناقى وتشديد الناقى لاوى وسكره من وذن الناقى من
كـ حـ طـ يـ جـ دـ زـ عـ رـ فـ قـ وـ لـ اـ نـ ثـ كـ سـ لـ بـ عـ هـ يـ سـ كـ حـ طـ
وكونه لا يزيد الى الزيادة فيهما صمد في التثنية النقص او نحو انتى كـ طـ صـ لـ
عـ دـ طـ وـ حـ رـ جـ مـ وـ مـ نـ فـ وـ حـ لـ نـ بـ اـ حـ رـ فـ ان يلزم تصا وفيه الكلمة فاصلا كـ
حـ رـ بـ والذى لا يلائم هو الزايد مثل اـ حـ طـ سـ لـ يـ سقوطها من هذا جـ وـ حـ وـ
ضـ لـ اى يا ضـ من المشوف وهو الفـ والقـ وـ والـ مـ قابل يا ايها العرفى
الاصول في وزن الكلمة فقالوا اول بالفا والثاقى بالدين والثالث
بالاوم وقل وزنه حـ رـ بـ بفعل وزايد بلفظك انتى كـ حـ طـ
في مكره مفعول وبشئى المبدل من تاء الاحتمال كـ صـ طـ في وزنه مفعول
الكثر لا ساقى وضاعف اللام في الميزان اما اصله فثلاثه بـ كـ حـ حـ
فقل وزنه ضـ لـ قـ وفاق فسق فقل وزنه ضـ لـ وان يترك الحرف الزايد مثل
اصل كتاب حـ يـ طـ واما بعد وذن فاصل في الوزن ما لا يصل بان تقا به
نوع من حروف ضا واجه تاء صـ لـ حـ رـ فـ مـ وـ حـ لـ لا يفتح استقام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten signatures and notes in Arabic script, likely belonging to the author or a reviewer.

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

نوع منها وتختلف ثابت فان في بعضه صحت استقامته كعلم بكسر اللام
وكسبها فالكثير من انك زائد مبني من حرف مائل للتأني
والرجحان زائد غير مبني وبقيته البصرين اصل لهذا وحرور الزيادة
عشرة جمعا التأخر اربع مرات في بيت وهو هذا امر كثير يروى
الشمع بترسولة امان وشبهه نالغ اكثر من اصلين صاحب
زائد بغيرين كالغف حاجب بخلاف الغف قال والياء كذا والواو
وتكونان زائد من اذا اصحاب اكثر من اصلين ان لم يقعا مكررين وله
تصدرا والواو مطلق والياء قبل اربعة اصوله في غير ضارح فيضرب
وقضب ويحذف وهو ههنا لم يصحبا اكثر من اصلين كبيت وسوط
او وقع مكررين كما عا في برون لظن منوعا بمعنى صوت تصدعت
انما وكويين والياء قبل كسور فاصلا في هذه المصنفين يكونان
زائد من ان سقا ثنية فقط تاصلا حقيقة لا صحت وتجميع فانه لم يسبق
او سبقا ادبته او ثنية لم يتحقق اصلها فاصلا كذا في هذا
زائد اذا وقع بعد اللام فيها اصلا فقل كسواء فاصلا والتا في الاخر
لفظها زائد في كسرها وعلوها كما لا يكون زائدا اذ وقع بعد اللام
وان وقع بعد اللام

هذا هو الوجه...

وهذان وجهان والآخر اذا لان ساقا في الوسط نحو عشتار الاصل
كفي ما عظمي زائدة بخلاف ما اذا لان ساقا في الوسط نحو عشتار
والتياء تكونان زائدة في الثانية كسنة والمضارعة كعقرب ونحو الاستقبال
والقبيل وما عرفت منها لا يخرج وقسمه والمضارعة كالشعر والتدريج والهاء
والتياء وما عرفت منها تكونان السنين زائدة في الاستقبال والهاء
تكونان زائدة ونحو ما لا يستغنى عنه نحو في وجهه وحيت جيت والفعال المحذوف
نحو ذرة ونورقة في الاموات والها في اللام تكونان زائدة في الاشياء المضافة
نحو ذاك وتلك وهناك وفي قسما واسم بالياء المضاف زائدة بل يندبت
كأبياته ان لم يبق حجة على زائدته من اشتقاق فان بيت جلبت فيكون زائدة
نحو في حنظل وسبل سقوها وكثفت الابواب سيل الذرع وهن في سبل
واجنطه وهن في ملامح وابنه ونائي مكنوت وغفيت وشيخ قدوس
لسوقها في الشول والخط والذ لاهة والبنية والملك والمز والمقدم والظا
فصل في زيادة هذا الوصل هو اصل هذا ساق لا يثبت الا اذا ساق في لانه
جيت به لانه لا يستغنى عنه ولا يكون المضارع مطلقا ولا ماض توكلا
بالفعال ما عرفت حتى على اكثر من اربعة نحو الجلي والخرج والامر والمصدر

هذا هو الوجه...

هذا هو الوجه...

منه في الجلي واستخرج اجزاء كذا المراد الثاني في خض وامض و
انقذا وهو في الهم زائد وهو الجز والين والين وهو زائد عليه ضم
مع حفظ ولم يقص عليه سمع اسم في اثنين واكثر في البيت كذا في التلاوة
ينع وهو امة واثنان واما وفي آتي في التسم قال من هشام وبتني ان
تيل في الالموسولة وآيم لغة في آيم فانه قالوا هي من خذ في التسم قلنا
وابنه هو ابن زيد المم قلت وعلى هذا ينبغي ان يسموا اسم ابنته منه فاهم
هنا العزة كذا في وصل وهذا اختيار الذي هو سبيل والتحليل يقول انها
عقبة لا تقدم في باب مينا ويخالف ههنا ما قبله في انه سبيل مد في استقامتها
نحو اللامين فيهم او سبيل نحو الحق في ذلك لا ياب بنا حديث وانبت جيت
فانها **حذف** الابدال اخرى الابدال وعدوها في التسوية ثمانية وراة ههنا
الهاء وقد تم انقبا بدل من التاء في الوقت على خروج حرة ومنه فصار
تسمت بجها فقلت ههنا موطيا فابدال اخر اي خذها بدلا من يروى ومن
يا حال كون كل واحد منها اخر في الين زائد في مدح ودماء وشمام خيول في تان
ويان لعدم نظرها في حرة في اسم ندرها الا في وفي في الهم في الهم
وقاسم فاعمل ما في مثل اعل مينا ذال الابدال اخر من واد ومن ياء انتهى

هذا هو الوجه...

هذا هو الوجه...

كما في تمام تخلو مام متوعدة وان اصلت فيكون تفعيل وهو في عا و
ولا لا خطا عظمه انما حكمها من حذف وتب ونحو ذلك والاعل كوفها
حرف علة واللام الذي زيد في الثاني الواحد على اربع ما لا بدال في جميع على
عفا على مثل كالاقل والرد والتماثل والهاجر بخلاف الذي لم يزد في عفاة
ومقاو ومسير ومساير ومثوبة ومعا وبذلك تبدل ههنا ثاني حرفين
ليبين انقحام مفاعل اي وقع احدهما قبله والاخر بعده وتوسطهما في
شخص يبقا على ثباته واول على اول وسيد على مينا بدهلوف في خواوس
وقد رت فاعل جع المحذوف المؤن شخص مينا الكافية ونحو سرية المراكب
من ثاني لليتين الكفتين مفاعل يا في اعل لا مانه كفنية وقضا يا في
قضا فابدلت الحرة ياء مفتوحة فاقبلت الياء المتحركة المفاعلة في
ما قبلها والهم في مثل ههنا اذا جع جيل فاعل جع بغير هاء في ضمت الحرة
لا اشتغال فتقلب الياء الما قبله فيهم ههنا في فيكون اجتماع الامثال
فصل ما ذكره في جيل ههنا واول في اول في الهم في اذا كاتوا اليين في
بغير حرة وفي الامثلة واصل بخلاف ما اذا كانا في بد شية ووجه
على ما ثاني واوية متعيلة من ان فاعل اذ اصله في ملاءة في **فصل** واما ابدل

هذا هو الوجه...

منه على ما هو عليه في قوله تعالى

بجمل السالكين الالف كعليان ونزوان والفتحة كعنوي وعلوي
ومع عين مصدر على فعل يقع العين وماض على فعلها حال كون كل
منها ذالم فاعل على فعل كاعيد اي كصدة وهو غيد وماضيه وهو
حكي وان ياتي ان يظهر تفاعل اي معناه وهو الشارح من لفظ افعال
والحال ان العين واوسلت جواب ان ولم نقل كاحسور وابعثي تحاورا
بجمل ما ذالم يظهر فيه التفاعل لا رتاب واقتادالا اصل اريب واقتود
وما اذا كانت العين ياء كيتا عواوان الحرفين متصلين في كلمة ذالاعلا
استحق بان تحرك كل واحد ما قبله صح اول واعل ثان لا انجي والحياء والها
وعكس وهو اعلال الاول وقصبي الثاني قد يحذف كالفاية والثانية وعين
ما حرة قد زيد فيه ما يحذف الاسم واجب ان يسلما من الاعلال كالفينا
وانجي لان والحيدي والصوري **فصل** وقبل بالقلب منها التونة اذا كان
مسكنا سواء كان في كلمة او كلمتين كن مثا ابتدا اي من قطعت اطرحة
فصل في نقل حركة المتحركة المثل الى الساكن الصحيح لساكن صح انقل الحرف
من ذي لين ان عين فعل كايين وافر واقام الاصل ايين واقوم بجمل
ساكن اعلم كتابي ثم هذا مادام لم يكن فعل نجيب كقومة واقوم به ولا مقلا

والقوم

كايين

كايين ادخو اهوى تهاهوا بلام علا فان كان فلا نقل جلا لا دل على شيهه
اضل التفضيل وصوتا للثاني عن التباسه يباح من التباسه تحذف الفه
لاستغناء بجزك الباء والثالث عن قول الاعلال ومثل فعل في ذالاعلا
وهو انقل العقبة القلب اسم ضا في ضارعا وفيه وسم اي علامته من علوا
اما وزنة او زيادته كيبغ مثال تحكي من البيع اصله بيع ومقام اصله يقوم
بجمل افواي لوزنة زيادته كايين واسود وعجوف غير المضارعة لا قال
ومفعل صح كالفعل كالمقول والمسوال والافعال واستفعال ازل
لذا الاعلال كاقامة واستقامة الاصل اقيام واستقامة فحلت حركة الواو
الى القاف فانقلبت الفاء الى القاف ساكنة ففعل ما ذكرتم اخفت التاء كاقا
والثاني عوين من الالف وحذفها بالنقل عن العرب نادرا وبما عر عن
يجوز وتقدم ذالك في ابنية المضار وما للافعال من الحذف ومن نقل
ففعول به ايضا فمن نحو مبيع ومضون الاصل مبيع ومضون نقلت حركة
البناء والواو الى ما قبلها فالسقي ساكنة تحذف فيها وقبت صمة مبيع
كدة كذا كراهتهم انقلاب ياء واوا والدر نصيغ مفعول ذي الواو ففعل
مفعود وفي ذالبناء استمر النصيغ ففعل مبيع ونحو المفعول للبنى من فعل

الادغام

من مفعول الفاء كوعدا حتى ففعل بعد عد وفي مصدر كدة قال الحذف
اظرو وعوض عنه الفاء اخر اوحذف هذا فعل استمر في مضارع منه لا كم
وهو لا اصل في الحذف للاجتماع المهن تني وككرم وككرم وككرم وككرم
طرد الباب وفي بني يتصيف بكسر الصاد اي واسم الفاعل والفعل منه
ككرم وككرم في ظلت وكسر اللام الاولى والمماضي المضاعف المكسور
العين المسند الى التمر المتحرك استعلا الثاني على حذف العين بعد نقل
حركتها الى الفاء والاقل على حذفها ولا نقل واما الثالث فانه الاصل
من الاتمام واستعمل قون بكسر القاف في اقرن بكسر الواو الاولى
على حذفها بعد نقل حركتها الى القاف على قياس ما تقدم في ظلت
فيما يظهر واما قول بعض الشراح ان المحذوف الثانية ثم نقل كسر
الاولى فتعيد وقرب يقع القاف في اقرن نقله نقله ابن القطاع و
قرب به نافع وعاصم في قوله تعالى وقرن في بونكن وبالكسرة اليافون
هذا باب الادغام يسكون عبره ايتا والتخفيف وان قالوا ابن يعيش
انه عبارة الكوفيين وان الادغام بالتشد يد كعربيه يسويه عبادة
المصريين وهو ادغام حرف ساكن في مثله متحرك كما يؤخذ من كلامهم

المفتوح العين المثل اللام بالواو نحو عدا **فصل** لا جود ففعل في مفعول
واعلم انما يجر الوجود ففعل فيه معدى بجمل من فعل المكسور
كالكسرى والمثل اللام بالياء كرمي كذا في ذالوجين التبع والاعلال وذا
يعني صاحب حال عامه قوله جمل المفعول بالفتح من ذي الواو سواء كانت
كلمة واحدة كرمي كرمي واو وعلو وعين ومن هنا يلية وشاع غيتم
بالاعلال في نوم الذي هو الاصل ونحو نيام في نوم شدة ذه في ذي
للهال الف **فصل** في نوع من الابدال ذالعين فاحال من ذي المستند
المجز عنه بابدال الظاهر في قوله تاتي افتعال ابدلا كاستر وانقل لا اصل
ايسر وايصل وكذا انما ويعنها وشذ ابدال الفاء في افتعال ذالعين
كاستر والفتح ايتة واما قوله نحو ايتكلا فتقل من الاقل فتقال لذالعين
في الجملة وليس مما نحن **فصل** لما مفعول ثاني تا افتعال مفعول اول لقوله
وذكر معنى من افتعال **فصل** اذا وقع ان حرف مطبق وهو القاد والقاد
والقاف والظا كاصطفي واضطرب والظن واضطرم فان وقع في انزال
او ناي او ذال نحو اذان واذا زدد واذا زدد فانه والاي اي صار اذا اصل
هذه الامثلة اذان واذا زدد واذا زدد **فصل** في الحذف فاما مراد منادى

واذا زدد

من مفعول الفاء

اول ما بين محركات في كلمة ادغم بعد تسكينه في الثاني وجوبا كونه يرد كن
يشترط لثالث لا يصح اولها في الكافية مخ دون وان لا تكون الكلمة
على اوزان هي فعل بفتحة ففتحة كمثل صفه وفعل بفتحة مخ لا وفعل بفتحة
ففتحة مخ كل وفعل بفتحة مخ ليبي وهو ما يشد على صدر الدابة يمنع
الرجل من الاستحار واسترق من الرمل ايتم وان لا يكون قبل اول
المثلين حرف مدغم كس وان لا تكون حركة اخر المثلين عارضة كاحضض
اي يقل حركة الحركة الى الصاد وان لا يكون ملحقا كميل اذا قال لا اله
الا الله فان كان كذلك فهو متع في الصور كلها وشذ في ما استوفى
مشروط الاغام مثل الالسقاء اذ تغير وعنه كالمحمد لله الملك الاجل فله
ينقل عن العرب فقبل ولم يقس عليه واذا كان المثالان يابيان لا يجران
فانما نوحى ذياه اقلك وادغم اي يجوز ذلك كل منها دون حذر
ومن الاغام ويجي من جي عن بينه كذلك يجوز الوجهان اذا كان
المثلان ثابتين امصدر من في الكلمة مخ تجلي فالضاد واضح ومن ادغم
الحج الضال الوصل وقال انجلي وكذلك يجوز الوجهان اذا كان المثالان
ثابتين في افضل مخ استر فالضاد واضح ومن ادغم مقل حركة الاول

الاول

الى الغاء ول سقط الحركة وقال ستر ديترو وما بتا بين من فعل مضارع
ابتدى فلا يقترن فيه على تاء واحدة وهي الاولى ويجذف الثانية
كافي شرح الكافية خفيفا وخفت بالتحذف للالة الاولى على معنى
وهو المضارعة دوتها كيبين ^{بغير} الحيرة اصله تبتين وفك الاغام من
المطاعف حيث حرف مدغم فيه سكن تكون مضرا تقع اقرب لثالث
يلقي ساكنان مخ حلت ^ط حلت بالالتون واصليه قبل الفك حل وفي
جزم اي مخ وم من المضارع وشبه المجزوم وهو الامر بخير بين الفك و
الاغام ففي مخ واخضع من صوتك ففك الطرف وفك افضل بكسر العين
في النجب القزم الالة تميز صيغة المعجودة مخ واصبب اليها ان تكون للمطاعف
والقزم الاغام ايضا في هتم مخي اسم فعل معني احضرا وفلا امر لا يعرف
مركبة من ها ونحو من قوله له الله شعثه اي جبهته فالت الف خفيفا
وكانه قيل جمع نفسك اليها وما انتهى كلام المصنف ده على ما اراده
من على التوقد التعريف قال وما يجد عيت بفتح وحكي ابن الاعراب ففتحها
قد كل ثلث الميم نظما اي منظر ما على جمل المقامات اي معظم المقاصد
اشتمل فخر قال ملتقنا من النكاح الى الغيبة احصى كل هو فعل معني جمع مختبر

تسبب القاء من الكافية الشافية الحلاصة اي التمام منها ويزن كثير
من الامثلة والاختلاف ويجعل كتابا مستقلا مخ ثلثها مما وعلة ذلك ما
ذكره بقوله كما انشأ اي لا يحل امتحاء التناظم اي طلبه عن جميع النظم الباني
بلا حصة اي يفرق يحصل لبعضهم وذلك لا يحصل الا بما قبل اذ كانت
لكلها مقصودها هم كثير من الناس فله يشغلون بها فلا يحصل لهم
حكم من العرب بنية فيها المجهل بالفقر من المال وقد قيل العلم محسوب
من التوق هذا ما ظهر لي في شرح هذا البيت ولما من تعرض لذكر ذلك
فاحمد الله واستكبر عودا على بدء مصلحتنا وسلمنا على محمد خير نبي اولا
اي اوسله الله الى الناس ليدعوهم الى دينه مؤيدا بالهجرة والفرار
اعزوه من الخيل الابيض المجهرة الى انهم لشرفهم على سائر الامة غير
من يستثنى من الصحابة بمنزلة الفرس الاعز لشرفه على غيره منها ويجوز
ان يكون اراد بالامة كاهن معين الاقوال فيه وفي الحديث انهم العز الخيل
يوم القيمة من اتاد الوضوء الكرام مع كريم اي الطيبين الاصول والنقعة
وانظارهم بها البرق جمع لابي ذوى الاحسان وهو المفسر في حديثه
بان عقيد الله كانت تراه فان لم يكن تراه فانه يراه ومجبه اسم جمع لمصاحب

في التوبة

بعض التخلي وهو من اجتمع به مؤمن المجتهد من الامة اي الفضلين
على غيرهم لاورد ذلك في احاديث كثيرة يفتح الياء ويجوز التسكين كما
في الصحاح قال وهو الاسم من قولك اختاره الله تعالى بالال هذا الشيخ
المعمر موشحاً من التحقيق الشيخ بالوشى المعمر را لدا ليل هذا الفن
منظره الدقيق استعملنا الفكر فيها اذا ما ليلت جنت متح يا وجز العبارة
وخبر الكلام ما قل ودل معتد في ذلك الا بملاد الخطا الاشارة لنبأ اولو
الالباب لما لم يتخل من تأخلف الشراح في بيان حكم او تاويل او تعليل
فحسب من لا اطلاع له ولا فهم شهوا وعدوا عن التيسل وما درها ناضلا
ذلك عدل الامرهم جليل ورما نقضت حوقا وزدت حرقا فحسبه
اكتفى خلا لا او توضحا وكشفا وما درى ان ذلك لتلك مهمة تدق
عن نظره وتحقق فلذلك قلت يا سيدا طالع هذا الذي قال نظام الدرر
المجهر لا يقدح في منه وكلمة والتجليات به اظهر ورضي الله عن الشك
يبدا وربا لا نكلا ولا يندر فليس بالثاني شيئا له فقد في المصنف في اعمر
فذلك مؤلفا كانه سبكه عسجد اورد مقتد برون في ايان الشهاب وغير
عند صدره ولى الباب وقد قال ابن عباس رضي الله ما ادق

عنه



عالم على الآ وهوشا تبنا محمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لو لا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق اللهم صل على سيدنا
محمد عبدك ورسولك النبي الاخير وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته
لا صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم وبارك على محمد وآل واصحابه
ازواجه وذريته لا باركت على ابراهيم وآل ابراهيم في العالمين انك
حميد مجيد واختم لنا خير واختم لنا شأننا عله وافضل ذلك باخواننا
واحبا منا ولبائى المسلمين وصلى الله على محمد وآله اجمعين

واختم لنا ولوالدنا والمؤمنين والمؤمنات
والمسلمين والمسلمات بفضلك
يا ارحم الراحمين محمد بن
يعقوب الملك الهادي
تاريخ فتح خراسان
السنه ١١١٣
١١١٣

تمت الرسالة بعون الملك الواجب الاطاعة على باقر الاصمغري بمحمد بن الحسين

الملك الهادي
محمد بن الحسين

محمد بن الحسين
الملك الهادي

تاريخ فتح خراسان
السنه ١١١٣

١١١٣



